

سَرَحُ
كِتَابٌ لِّرُوسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِتَعْلِمِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الْجُزْءُ الثَّانِي

تألِيفُ

د . فَ عَبْدُ الرَّحِيمِ

شَرَحُ

حسين بن أحمد بن عبد الله آل علي
المدرس بمعهد تعلم اللغة العربية
بالمجامعة الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

إِنْ ، وَلَعَلَّ

إِنْ : حَرْفٌ نَصْبٌ ، يُنْصِبُ الْاسْمَ ، وَيَرْفَعُ الْحَبْرَ .

لَعَلَّ : حَرْفٌ نَصْبٌ ، يُنْصِبُ الْاسْمَ ، وَيَرْفَعُ الْحَبْرَ .

دُخُولُ لَعَلَّ عَلَى الضَّمَائِرِ :

أَوَّلًاً : ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ :

لَعَلَّ + أَنَا = لَعَلِيٌّ

لَعَلَّ + نَحْنُ = لَعَلَنَا

ثَانِيًّا : ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ :

لَعَلَّ + أَنْتَ = لَعَلَّكَ

لَعَلَّ + أَنْتِ = لَعَلَّكِ

لَعَلَّ + أَنْتُمْ = لَعَلَّكُمْ

لَعَلَّ + أَنْتُنَّ = لَعَلَّكُنَّ

ثَالِثًا : ضَمَائِرُ الْعَائِبِ :

لَعَلَّ + هُوَ = لَعَلَّهُ

لَعَلَّ + هِيَ = لَعَلَّهَا

لَعَلَّ + هُمْ = لَعَلَّهُمْ

لَعَلَّ + هُنَّ = لَعَلَّهُنَّ

دُخُولُ إِنْ عَلَى الضَّمَائِرِ :

أَوَّلًاً : ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ :

إِنْ + أَنَا = إِنِّي ، وَيَجُوزُ : إِنِّي .

إِنْ + نَحْنُ = إِنَّنَا ، وَيَجُوزُ : إِنَّا .

ثَانِيًّا : ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ :

إِنْ + أَنْتَ = إِنَّكَ

إِنْ + أَنْتِ = إِنَّكِ

إِنْ + أَنْتُمْ = إِنَّكُمْ

إِنْ + أَنْتُنَّ = إِنَّكُنَّ

ثَالِثًا : ضَمَائِرُ الْعَائِبِ :

إِنْ + هُوَ = إِنَّهُ

إِنْ + هِيَ = إِنَّهَا

إِنْ + هُمْ = إِنَّهُمْ

إِنْ + هُنَّ = إِنَّهُنَّ

أَمْثِلَةٌ : هُوَ تَاجِرٌ : إِنَّهُ تاجِرٌ . لَعَلَّهُ تاجِرٌ . أَنَا نَاجِحٌ : إِنِّي ناجِحٌ . لَعَلِيٌّ ناجِحٌ .

أَنْتَ ذَكِيٌّ : إِنَّكَ ذَكِيٌّ . لَعَلَّكَ ذَكِيٌّ .

أَنْتُنَّ مجْتَهِدَاتٌ : إِنَّكُنَّ مجْتَهِدَاتٌ . لَعَلَّكُنَّ مجْتَهِدَاتٌ .

هُمْ مِنْ كَيْنِيَا : إِنَّهُمْ مِنْ كَيْنِيَا . لَعَلَّهُمْ مِنْ كَيْنِيَا .

نَحْنُ مُسَافِرَاتٌ : إِنَّنَا مُسَافِرَاتٌ . لَعَلَّنَا مُسَافِرَاتٌ .

هُنَّ مُسْلِمَاتٌ : إِنَّهُنَّ مُسْلِمَاتٌ . لَعَلَّهُنَّ مُسْلِمَاتٌ .

أَنَا مُسَافِرٌ : إِنِّي مُسَافِرٌ . لَعَلَّنِي مُسَافِرٌ . أَنْتِ طَبِيعَةٌ : إِنَّكِ طَبِيعَةٌ . لَعَلَّكِ طَبِيعَةٌ .

أَنْتُمْ أَطْبَاءٌ : إِنْكُمْ أَطْبَاءٌ . لَعَلَّكُمْ أَطْبَاءٌ .



دخول لعل على الأسماء الظاهرة :

المدرسُ جدِيدٌ : لعلَ المدرسَ جدِيدٌ

فاطمةُ طبِيعَةٌ : لعلَ فاطمةً طبِيعَةً

حامدُ متزوجٌ : لعلَ حامداً متزوجً

الخُبُرُ صحيحةٌ : لعلَ الخبرَ صحيحةً

دخول إن على الأسماء الظاهرة :

المدرسُ جدِيدٌ : إِنَّ المدرسَ جدِيدٌ

فاطمةُ طبِيعَةٌ : إِنَّ فاطمةً طبِيعَةً

حامدُ متزوجٌ : إِنَّ حاماً متزوجً

القرآنُ كتابُ اللهِ : إِنَّ القرآنَ كِتابُ اللهِ



اسمُ إِنَّ : مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَخَبَرُهَا مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ ، وَكَذَلِكَ لعلَ ، كَمَا في الأُمْثلَةِ السَّابِقَةِ .

تُفِيدُ إِنَّ : التَّوْكِيدُ ، وَتُفِيدُ لَعَلَّ : التَّرْجِيحُ ، بِمَعْنَى : أَرْجُو .

أَمْتَهَدُ أَنْتَ أَمْ كَسْلَانُ ؟ أَمْ : حُرفٌ عَطْفٌ يَأْتِي مَعَ هَمْزَةِ التَّعْبِينِ .

ما بَعْدَ الْهَمْزَةِ تَدْكُرُ الشَّيْءُ الَّذِي تَسْأَلُ عَنْهُ ، تَقُولُ : أَمْتَهَدُ أَنْتَ أَمْ كَسْلَانُ ؟ وَلَيْسَ : أَنْتَ مجتهدٌ أَمْ كَسْلَانُ ؟ لَأَنَّكَ تَسْأَلُ عَنِ إِجْتِهادِهِ وَكَسْلِهِ . قَالَ ثَعَالَى : ﴿أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آهِيٍّ يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ .

الاستفهام بالهمزة

أَمْ الْهِنْدِ أَنْتَ أُمْ مِنْ بَاكِستانَ ؟

في هذا المثال همزة الاستفهام لطلب التعيين (أي) : تعين جواباً محدداً ، وليس جوابها نعم ، أو لا) تقول في الجواب : أنا من الهند .

أَخَالَاتُكَ هُنَّ أَمْ عَمَائِكَ ؟ هُنَّ عَمَائِي .
أَجْهَدْ أَنْتَ أُمْ كَسْلَانُ ؟ أَنَا مَجْهُدٌ .
أَنْصَارِي هُمْ أَمْ يَهُودُ ؟ هُمْ يَهُودٌ .
أَمْسِجْدٌ هَذَا أَمْ مَدْرَسَةٌ ؟ هَذَا مَسْجِدٌ .

ذُو

ذُو : إِسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُمْسَةِ ، مَرْفُوعٌ بِالْوَao ، الْإِسْمُ الَّذِي بَعْدَهُ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ دَائِمًا .

ذُو : اسْمٌ مُذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ : ذَاتٌ وَجْمَعُهُ الْمَذَكُورُ : ذَوَّوْنَ وَجْمَعُهُ الْمُؤَنَّثُ : ذَوَّاتٌ .

هَذَا الرَّجُلُ ذُو خُلُقٍ .
هَذِهِ الْمَرْأَةُ ذَاتُ خُلُقٍ .
هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ ذُووُ خُلُقٍ .
مَرْفُوعٌ بِالْوَao مُضَافٌ إِلَيْهِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ

هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ ذَوَاتُ خُلُقٍ .
مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ

الأسماء الخمسة ، هي : أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذُو . تُرْفَعُ بالـوـاو ، والاسم الذي بعدها مضافٌ إليه .
(ستدرسها إن شاء الله في المستوى الثالث) .

الاسم المنقوص : اسم آخره ياء مكسورة ما قبلها ، نحو : العالى ، القاضى .
تُحَذَّفُ ياؤها إذا حذفت (الـ) تقول : عَالٍ ، قَاضٍ . وهذا التنوين يسمى تنون عوض (أي) : بدأ
وعوض عن الياء المحنونة) .

غَالٍ

غَالٍ : اسْمٌ مَنْفُوصٌ حُذِفَتْ يَاءُهُ (أَصْلُهُ : غَالِيٌّ) مُؤْنَثٌ : غَالِيَّةٌ .

(مَعْنَاهُ : ثَمَنٌ كَثِيرٌ ، وَعَكْسُهُ رَخيصٌ) .

هذا الْقَلْمَنْ غَالٍ . هذه السَّاعَةُ غَالِيَّةٌ . الكِتَابُ غَالِيٌّ فِي بَلْدَنَا .

هذا الْكِتَابُ رَخيصٌ وَذَاكَ غَالٍ .

١٠٠ و ١٠٠٠

الْعَدَادَانِ مِائَةٌ ، وَأَلْفٌ : الاسمُ الذي بعدهما مُفْرَدٌ بِمُحْرُورٍ بِالإِضَافَةِ . لا يَخْتَلِفُ لَفْظُهُ مَعَ الْمَذَكُورِ وَالْمُؤْتَثِ .

١٠٠ : مِائَةٌ رَجُلٌ ، وَمِائَةٌ اُمْرَأَةٌ .

١٠٠٠ : أَلْفٌ رَجُلٌ ، وَأَلْفٌ اُمْرَأَةٌ .

قرأتُ أَلْفَ صَفَحَةً . وَصَلَّى إِلَى مَكَةَ مِائَةً حَاجٌّ وَحَاجَةٌ . هذا التَّلْفَاظُ بِالْأَلْفِ رِيَالٌ .
↓ ↓
مضافٌ إِلَيْهِ مضافٌ إِلَيْهِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

لَيْسَ

لَيْسَ : فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ ، يَرْفَعُ الْاسْمَ ، وَيَنْصِبُ الْحَبْرَ .



لَيْسَ الْمَاءُ بارداً . لَيْسَ هِشَامٌ مَريضاً . لَيْسَ الْطَّفْلُ نائماً .

يَجْوُزُ أَنْ يَدْخُلَ حَرْفُ الْجَرِّ (الْبَاءُ) عَلَى خَبْرِ لَيْسَ ، وَيَجْوُزُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرًا : حَامِدٌ لَيْسَ طَالِبًا ، وَيَجْوُزُ : حَامِدٌ لَيْسَ بِطَالِبٍ . (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ : هُوَ) . آمِنَةٌ لَيْسَتْ طَبِيعَةً ، وَيَجْوُزُ : آمِنَةٌ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةً . (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ : هِيَ) . الطَّلَابُ لَيْسُوا صَغَارًا ، وَيَجْوُزُ : الطَّلَابُ لَيْسُوا بِصَغَارٍ . (اسْمُ لَيْسَ وَأُو الجَمَاعَةِ) . الْفَتَيَاتُ لَسْنَ مُتَنَزَّهَاتٍ ، وَيَجْوُزُ : الْفَتَيَاتُ لَسْنَ بِمُتَنَزَّهَاتٍ . (اسْمُ لَيْسَ نُونُ النَّسَوَةِ) . أَنَا لَسْتُ مَدْرِسًا ، وَيَجْوُزُ : أَنَا لَسْتُ بِمَدْرِسٍ . (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ التَّاءُ) . نَحْنُ لَسْنَا جُدُدًا ، وَيَجْوُزُ : نَحْنُ لَسْنَا بِجُدُودٍ . (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ نَاهَا) . أَنْتَ لَسْتَ كَبِيرًا ، وَيَجْوُزُ : أَنْتَ لَسْتَ بِكَبِيرٍ . (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ التَّاءُ) . أَنْتِ لَسْتِ فَقِيرَةً ، وَيَجْوُزُ : أَنْتِ لَسْتِ بِفَقِيرَةً . (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبَةِ التَّاءُ) . أَنْتُمْ لَسْتُمْ عَرَبًا ، وَيَجْوُزُ : أَنْتُمْ لَسْتُمْ بِعَرَبٍ . (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِينَ ثُمَّ) . أَنْتُنَّ لَسْنُنَّ مُجَتَهِدَاتٍ ، وَيَجْوُزُ : أَنْتُنَّ لَسْنُنَّ بِمُجَتَهِدَاتٍ (اسْمُ لَيْسَ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبَاتِ ثُمَّ) . أمْثَلَةُ أُخْرَى : مُحَمَّدٌ لَيْسَ مِنَ الْيَابَانِ . لَيْسَ الْمُدَرِّسُونَ فِي الْفَصُولِ .

الطلَّابُ لَيْسُوا مِنَ الْعَرَاقِ .

أَمْهَنْدُسُ أَبُوكَ ؟ لَا . أَبِي لَيْسَ مَهَنْدِسًا .

أَمْتَرَزَّوْجٌ أَنْتَ ؟ لَا . أَنَا لَسْتُ بِمُتَرَزَّوْجٍ .

أَطَبِيعَةُ أُمُّكَ ؟ لَا . أَمِي لَيْسَتْ بِطَبِيعَةً .

أَمْرِيسْ أَنْتَ ؟ لَا . أَنَا لَسْتُ مَرِيسًا .

تَقْدِيمُ خَبَرِ إِنَّ عَلَى اسْمِهَا

يجوز تعلیمُ خبرِ إِنَّ على اسمها إذا كان الخبرُ جارًّا ومحورًا .



إِنَّ لِي ثَلَاثَ أَخْوَاتٍ ، أَصْلُهُ : إِنَّ ثَلَاثَ أَخْوَاتٍ لِي ، وَلَكِنَّ الْخَبَرَ تَقْدِيمٌ ؛ لِأَنَّهُ جَارٌ وَمُحْرُورٌ .
 أمثلةً : في الفصلِ خَمْسَةٌ طلَابٌ جُدُدٌ ← إِنَّ فِي الْفَصْلِ خَمْسَةٌ طلَابٌ جُدُدٌ .
 لَنَا مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ ← إِنَّ لَنَا مُدَرِّسًا جَيِّدًا .
 فِي الْهَنْدِ أَنْهَارٌ كَثِيرٌ ← إِنَّ فِي الْهَنْدِ أَنْهَارًا كَثِيرًا .
 فِي جِيَّبي مائَةُ رِيَالٍ ← إِنَّ فِي جِيَّبِي مائَةً رِيَالًا .

ليس : مِنْ أَخْوَاتٍ كَانَتِي ترْفَعُ الاسمُ ، وَتَنْصَبُ الْخَبَرُ .

معناها : النَّفْيُ ، أي : تَنْفِي الْخَبَرُ .

اسمُها مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ ، وَخَبْرُهَا منصوبٌ وعلامةُ نصِيهِ الْفَتْحَةُ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ .
 الفتياُتُ لِسَنَ مُتزوِجَاتٍ . الْخَبَرُ هُنَا منصوبٌ وعلامةُ نصِيهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَامِّ .
 الماءُ ليس ببارِدٍ : قَائِدَهُ حِرْفِ الْجَرِّ (الباء) التَّوْكِيدُ . ببارِدٍ : مُحْرُورٌ لِفَظًا منصوبٌ مَحَلًا ؛ لِأَنَّهُ خَبَرٌ ليس .
 لستُمْ ، لستُنَّ : الضَّمِيرُ فِي الْمَثَالَيْنِ هُوَ (التَّاءُ) والميمُ : علامَةُ الْجَمْعِ الْمَذَكُورِ ، وَالْتُّونُ الْمُشَدَّدُ علامَةُ
 الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

إِسْمُ التَّفْضِيلِ

إِسْمُ التَّفْضِيلِ : إِسْمٌ يُصَاغُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ ، وَلَهُ عِدَّةُ صُورٍ ، مِنْهَا :

- ١ - أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً ، وَبَعْدَهُ حِرْفُ الْجَرِ مِنْ ، وَيُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ ، وَغَيْرِ الْعَاقِلِ .
وَفِي هَذِهِ الصُّورَةِ يَكُونُ إِسْمُ التَّفْضِيلِ مُفْرَداً مُذَكَّراً دَائِماً .

تَقُولُ : مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ . فَاطِمَةُ أَكْبَرُ مِنْ عَائِشَةَ . سِيَارِيَ أَجْمَلُ مِنْ سِيَارِتِكَ .
هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ . خَطْلَكَ أَحْسَنُ مِنْ خَطْتِي . أَنْتِ أَكْبَرُ مِنِّي .

- ٢ - أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً مُضَافاً إِلَى نَكِرَةِ ، وَيُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ ، وَغَيْرِ الْعَاقِلِ .
وَفِي هَذِهِ الصُّورَةِ يَكُونُ إِسْمُ التَّفْضِيلِ أَيْضًا مُفْرَداً مُذَكَّراً دَائِماً .

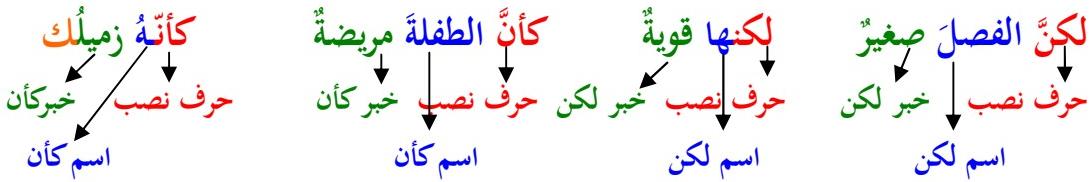
تَقُولُ : مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ . فَاطِمَةُ أَكْبَرُ طَالِبَةٌ فِي الْمَعْهِدِ .
هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ شَارِعٍ فِي الْمَدِينَةِ . سِيَارِيَ أَجْمَلُ سِيَارَةٍ فِي الْجَامِعَةِ .
أَنْتِ أَكْبَرُ مُدَرِّسَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ . خَطْلَكَ أَحْسَنُ خَطٌّ فِي الْفَصْلِ .

أَمْثَلَةُ أُخْرَى : يَاسِرُ رَجُلٌ فَقِيرٌ : يَاسِرٌ أَفْقَرُ رَجُلٌ فِي الْقَرِيَةِ .
(أَنَا ، كَبِيرٌ ، هُوَ) أَنَا أَكْبَرُ مِنْهُ . هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ : هَذَا أَسْهَلُ دَرْسٍ فِي الْكِتَابِ .
(الْمَوْزُ ، رَحِيقٌ ، الْعِنْبُ) الْمَوْزُ أَرْخَصُ مِنَ الْعِنْبِ .



لَكِنَّ ، وَكَانَ

لَكِنَّ ، وَكَانَ : حَرْفَانِ مِنْ أَحَوَاتٍ إِنَّ الَّتِي تَنْصُبُ الْإِسْمَ ، وَتَرْفُعُ الْحِبَرَ .
الْطَّلَابُ كَثِيرٌ ، الْفَصْلُ صَغِيرٌ : الْطَّلَابُ كَثِيرٌ لَكِنَّ الْفَصْلَ صَغِيرٌ .
آمِنَةُ بَحْتَهَدَهُ ، أَخْتَهَا كَسْلَى : آمِنَةُ بَحْتَهَدَهُ لَكِنَّ أَخْتَهَا كَسْلَى . هُوَ زَمِيلُكَ : كَانَ زَمِيلُكَ .
الْطَّفْلَةُ مَرِيْضَةُ : كَانَ الطَّفْلَةُ مَرِيْضَةً . الْمَدْرَسُ جَدِيدٌ : كَانَ الْمَدْرَسَ جَدِيدًّا .
بَيْتُكَ جَمِيلٌ لَكِنَّهُ صَغِيرٌ . كَانَ بَيْتَكَ مَسْجِدٌ . سِيَارِيَ قَدِيمَةٌ لَكِنَّهَا قَوِيَّةٌ .



الأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ ، وَالْفَاظُ الْعُقُودِ

الأعداد المركبة : هي الأعداد من ١١ إلى ١٩ .

العَدَادُ (١٢ و ١١) يُوَفِّقُانِ الْمَعْدُودَ ، وَالْأَعْدَادُ مِنْ (١٣ إِلَى ١٩) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ ، وَالْجُزْءُ الثَّانِي يُوَفِّقُ الْمَعْدُودَ .

ألفاظ العقود : هي الأعداد (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ إلى ٩٠) وهي لا تتغير مع المدود .

أمثلة: جاءَ أَحَدُ عَشَرَ طَالِبًا . عَنْدِي اثْنَا عَشَرَ كِتَابًا . فِي الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ فِنْدُقًا .

خرج أربعاء عشر طالباً . في المعهد خمسة عشر فصلاً . ثمن القلم سنتة عشر ريالاً .

سَافَرَ سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًاً. جَاءَ ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ طَالِبًاً. جَاءَ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًاً. جَاءَ عِشْرُونَ طَالِبًاً.

جاءَ ثلَاثُونَ طالِبَةً . فِي الْفَصْلِ أَرْبَعُونَ مِقْعَدًا .

جَاءَ أَحَدَ عَشْرَةِ طَالِبًاً ✗ عَنْدِي اثْنَا عَشَرَ كِتَابًاً ✗ فِي الْمَدِينَةِ ثَلَاثَ عَشَرَ فِنْدُقًاً ✗

سَافَرَ سَعْةً
الجُزءُ الْأَوَّلُ

النَّفِيُّ : اسْمٌ مُّنْوَعٌ مِّنَ الصَّرْفِ (لَا يُنَوَّنُ) .
 لكنَّ نَفِيُّ الْاسْتِدْرَاكَ ، أَيْ : نَفِيُّ مَا يُظَهِّرُ إِيمَانَهُ ، فَقُولُكَ : الرَّجُلُ شَحَاجُ ، قَدْ يُظَهِّرُ أَنَّهُ كَرِيمٌ أَيْضًا ؛
 ولِنَفِيِّ ذَلِكَ تَقُولُ : لَكَنَّهُ بَخِيلٌ . (الشَّحَاجُ وَالْكَرِيمُ مُتَلَازِمَانِ عِنْدَ الْعَرَبِ) .
 كَأَنَّهُ : نَفِيُّ التَّشْبِيهَ .

المعدود في الأعداد من ١١ إلى ١٩ ، وفي ألفاظ العقود منصوب دائمًا .

الأعداد : لها أحكام ستدُرُّسُها بالتفصيل في الدرس الرابع والعشرين إن شاء الله .

العَدُّ التَّرْتِيْبِيُّ

العَدُّ التَّرْتِيْبِيُّ : وَصْفٌ لِتَرتِيبِ الأَشْيَاءِ . الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ ... ، وَهُوَ يُوافِقُ المُعْدُودَ .
تَقُولُ : هَذَا الدَّرْسُ الْأَوَّلُ ، وَهَذَا الدَّرْسُ الثَّانِي . أَنَا أَذْرُسُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى .
أَخِي يَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الثَّالِثِ ، وَزَمِيلِي فِي الْمَهْجَعِ الرَّابِعِ .
قَرَأْتُ الصَّفْحَةَ الْخَامِسَةَ . حَفَظْتُ الْجَزْءَ السَّادِسَ . وَصَلَّتُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ .
فَهَمِّتُ الدَّرْسَيْنِ الثَّامِنَ وَالتَّاسِعَ . أَيْنَ الْغَرْفَةُ الْعَاشِرَةُ ؟ .

قَرَأْتُ الصَّفْحَةَ الْخَامِسَةَ ✗ حَفَظْتُ الْجَزْءَ السَّادِسَ ✗

الاستفهام المُنْفِيُّ

الاستفهام المُنْفِيُّ : هَمْزَةُ الاستفهام + نَفْيٌ = أَلَيْسَ ؟ جَوابُهُ فِي الإِثْبَاتِ : بَلَى .
وَفِي النَّفْيِ : نَعَمْ .
أَمْثَلَةً : أَنْتَ مِنَ الْهَنْدِ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ بَلَى أَنَا مِنَ الْهَنْدِ . أَوْ : نَعَمْ . أَنَا لَسْتُ مِنَ الْهَنْدِ .
أَبُوكِ طَبِيبٌ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ بَلَى . أَبِي طَبِيبٌ . أَوْ : نَعَمْ . أَبِي لَيْسَ بَطَبِيبٍ .
وَمِنْهُ أَيْضًا النَّفْيُ بِ(مَا النَّافِيَةِ) : أَمَّا ذَهَبْتَ ؟ بَلَى . ذَهَبْتُ . أَوْ : نَعَمْ . مَا ذَهَبْتُ .
إِذَا كَانَ الاستفهام لِيَسَ مَنْفِيًّا فَالجَوابُ يَكُونُ (نَعَمْ) فِي الإِثْبَاتِ ، وَ(لَا) فِي النَّفْيِ .
تَقُولُ : أَذْهَبْتَ إِلَى الْمَعْهِدِ ؟ نَعَمْ . ذَهَبْتُ . أَوْ : لَا . مَا ذَهَبْتُ .

جَوابُ الإِثْبَاتِ : أَنْتَ مِنَ الْهَنْدِ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ بَلَى ✓ نَعَمْ ✗
جَوابُ النَّفْيِ : أَنْتَ مِنَ الْهَنْدِ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ نَعَمْ ✓ لَا ✗
جَوابُ الإِثْبَاتِ : أَذْهَبْتَ إِلَى الْمَعْهِدِ ؟ نَعَمْ ✓ بَلَى ✗
جَوابُ النَّفْيِ : أَذْهَبْتَ إِلَى الْمَعْهِدِ ؟ لَا ✓ نَعَمْ ✗

أَيُّهُمَا ؟

أَيُّهُمَا : أَيُّ ، اسْمُ اسْتِفْهَامٍ + هُمَا (ضَمِيرُ الْغَائِبِ لِلْمُمْثَلِ) يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ ، وَغَيْرِهِ .
هَذَا نَ طَالِبَانِ . أَيُّهُمَا أَطْوُلُ ؟ هَذَا كَتَابَانِ . أَيُّهُمَا أَحْسَنُ ؟
هَاتَانِ سَيَارَتَانِ . أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ السَّيَارَةُ الْبِيَضَاءُ أَجْمَلُ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر

إسناد الفعل إلى التاء المُتَحَركَةِ (تاءُ الْفَاعِلِ) : ذهبت ، ذهبت ، ذهبت .
تقول : أنا ذهبت إلى المطار . أنت ذهبت . أنت ذهبت . (الضمير التاء : فاعل) .
إسناد الفعل إلى واء الجماعة : ذهبا .
تقول : الأولاد ذهبوا إلى المدرسة . الرجال رجعوا من المسجد . (واء الجماعة : فاعل) .
إسناد الفعل إلى نون النسوة : ذهبن .
تقول : الطالبات ذهبن إلى الكلية . النساء رجعن من المسجد . (نون النسوة : فاعل) .
إسناد الفعل إلى ضمير الغائب المفرد : ذهب (هو) ، ذهبت (هي) .
تقول : محمد ذهب . فاطمة ذهبت . المدرس رجع . المدرسة رجعت .
(الفاعل ضمير مُسْتَترٌ ، تَغْدِيرٌ : هو ، أو هي) . ذهبت ← التاء : حرف تأنيث .

ما النافية

ما النافية : حرف ينفي به الفعل الماضي .
أذهبت إلى المعهد ؟ لا . ما ذهبت .
أرَجعَ أبُوكَ من الرياض ؟ لا . ما رجع .
أمي ما خرجت أمس .
أنا اليوم ما أكلت شيئاً .

لأن

لأن : أصلها ← ل + أن (اللام : حرف جر ، أن : حرف نصب) لأنها ، لأنك ،
لأنك ، لأنني . تقول : ذهب إلى المستشفى لأنه مريض . زرتك الآن لأنك مسافر .
رجعت آمنة من المدرسة لأنها مريضة .

الاستفهام المنفي

سبقت دراسته في الدرس الثالث فارجع إليه رعاك الله .

ضمير الغائب للمعنى مُسْتَترٌ ومحوباً (لا يظهر) .
لأنه : اللام تفيد التعليق ، أي : بيان السبب .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

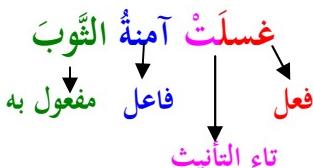
الفاعل ، والمفعول به

الفاعل : اسم مرفوع قبله فعل ، وهو الذي فَعَلَ الفعل .

المفعول به : اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل .

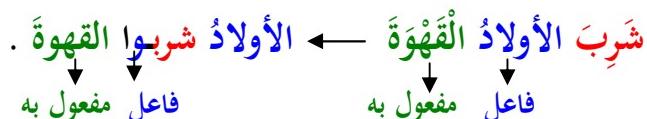
أمثلة : قرأ الطالب القرآن . أكل أسامة العنب .

شَرِيَتْ فاطمة العصير .



المدرس : فاعل ؛ لأنَّه هو الذي فعل الضرب . الطالب : مفعول به ؛ لأنَّه وقع عليه الضرب .

كَتَبَتْ الْوَاجِبَ (الباء) فاعل . كَتَبُوا (واو الجماعة) فاعل . ذَهَبَنَ (نون النسوة) فاعل .



سَمِعَ النَّاسُ الأَذَانَ : النَّاسُ سَمِعُوا الأَذَانَ . قَتَلَتِ الطَّالِبَاتُ الْحَيَّةَ : الطَّالِبَاتُ قَتَلْنَ الحَيَّةَ .

دَخَلَ الطَّلَابُ الْفَصْلَ وَجَلَسُوا .



مَنْ فَتَحَ الْبَابَ ؟ أَنَا فَتَحْتُهُ .

✓ سَمِعَ النَّاسُ الأَذَانَ ✓ النَّاسُ سَمِعُوا الأَذَانَ ✗

✗ قَتَلَتِ الطَّالِبَاتُ الْحَيَّةَ ✓ قَتَلْنَ الطَّالِبَاتُ الْحَيَّةَ ✗

✓ الطَّالِبَاتُ قَتَلْنَ الحَيَّةَ ✓ الطَّالِبَاتُ قَتَلَتِ الحَيَّةَ ✗

باء الثانية : حرف يدل على أنَّ ما بعده مؤنث .

فتتحته : الضمير (هـ) يدل على المذكر .

فتتحتها : الضمير (هاـ) يدل على المؤنث .

تَأْنِيْثُ الْفَاعِلِ

إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا فَإِنَّ الْفَعْلَ الذِّي قَبْلَهُ تَتَّصِلُ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيْثِ .
دَهْبَ : دَهْبَتْ . خَرَجَ : خَرَجَتْ .

إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرُ الْمَخَاطِبِ (الْتَّاءُ) فَإِنَّ التَّاءَ تُفْتَحُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُذَكَّرًا ، تَقُولُ :
أَذَهَبْتَ يَا مُحَمَّدُ ؟ .

وَتُكْسِرُ التَّاءَ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا ، تَقُولُ : أَذَهَبْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟ .
وَإِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرُ الْمَتَكَلِّمِ (الْتَّاءُ) ثُضَمُ التَّاءُ فِي الْفَاعِلِ الْمَذَكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ ، تَقُولُ :
أَنَا ذَهَبْتُ (لِلْمَذَكُورِ ، وَالْمُؤَنَّثِ) .

خَرَجَتْ : الْفَاعِلُ مُؤَنَّثٌ (هِيَ) .
خَرَجَتْ : الْفَاعِلُ مُذَكَّرٌ .

أَمْثَلَةً : أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلَيُّ ؟ نَعَمْ . فَهَمْتُهُ . أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ يَا مَرِيمَ ؟ لَا . مَا فَهَمْتُهُ .
أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ يَا مَرِيمَ ؟ نَعَمْ . فَهَمْتُهُ .
أَمَّا فَهَمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلَيُّ ؟ بَلَى . فَهَمْتُهُ .
أَمَّا فَهَمْتَ الدَّرْسَ يَا مَرِيمَ ؟ بَلَى . فَهَمْتُهُ .

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

الضَّمِيرُ (لُهُ) لِلْمُفْرِدِ الْمَذَكُورِ : رَأَيْتُهُ .

الضَّمِيرُ (هُمَا) لِلْمُتَّنَّىِ الْمَذَكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ : رَأَيْتُهُمَا .

الضَّمِيرُ (هُمْ) لِجَمِيعِ الْمَذَكُورِ : رَأَيْتُهُمْ .

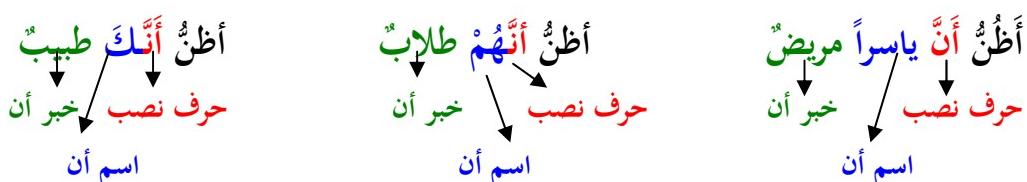
إِذَا أُسْنِدَ الْفَعْلُ إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ فَإِنَّ ضَمِيرَ الْغَائِبِ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ .



أمثلة : أَرَيْتَ زينبَ ؟ نعمٌ . رأيْتُهَا .
 أَرَيْتَ الطالبَاتِ ؟ نعمٌ . رأيْتُهُنَّ .
 أَرَيْتَ مُحَمَّداً وَخَالدًا ؟ نعمٌ . رأيْتُهُمَا .

أنَّ

أنَّ : حرفُ نصبٍ ، منْ أخواتِ إِنَّ التي تنصبُ الاسمَ ، وترفعُ الخبرَ .
 أنَّ : لا تُنْطَقُ ، ولا تُكْتَبُ في أَوَّلِ الْكَلَامِ .
 أمثلة : ياسِرٌ مريضٌ : أَظْنُ أَنَّ ياسِرًا مريضًا . المدرسُ ما جاءَ : أَظْنُ أَنَّ المدرسَ ما جاءَ .
 هيَ مُعَلِّمَةٌ : أَظْنُ أَنَّهَا معلمةً . هُوَ مريضٌ : أَظْنُ أَنَّهُ مريضًا .
 هُنْ مُعَلِّمَاتٌ : أَظْنُ أَنَّهُنَّ معلماتٌ . هُنْ طلَابٌ : أَظْنُ أَنَّهُمْ طلَابٌ .
 أنتِ طَيِّبَةٌ : أَظْنُ أَنَّكِ طيبةً . أنتَ طَيِّبٌ : أَظْنُ أَنَّكَ طيبٌ .
 المكتبةُ مفتوحةٌ : أَظْنُ أَنَّ المكتبةَ مفتوحةً . أنتُمْ مُعَلِّمُونَ : أَظْنُ أَنَّكُمْ معلمونَ .



الأَعْدَادُ الْمَرْكَبَةُ ، وَالْفَاظُ الْعُقوَدِ

سَبَقَتْ دراستُها في الدَّرْسِ الثَّالِثِ ، ذَكَرْنَا فِيهِ أَنَّ الْعَدَدَيْنِ ١١ وَ ١٢ يُوَافِقانِ الْمَعْدُودَ ، تقولُ :

جَاءَتْ إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً .	جَاءَ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًاً .
عَنْدِي اثْنَتَنِ عَشْرَةَ حَقِيقَةً .	عَنْدِي اثْنَانِ عَشَرَ كِتَابًاً .

وذكرنا أيضاً أنَّ الأعداد من ١٣ إلى ١٩ الجزء الأول يخالف المعدود ، والجزء الثاني يوافق المعدود ، تقولُ :

في المدينة ثلاثة عشرة حديقة .	في المدينة ثلاثة عشر فندقاً .
خرج أربع عشرة طالبة .	خرج أربع عشر طالباً .
في المعهد خمس عشرة سبوره .	في المعهد خمسة عشر فصلاً .
ثمن القلم ست عشرة روبيه .	ثمن القلم ستة عشر ريالاً .
سافر سبع عشرة طالبة .	سافر سبعة عشر طالباً .
سافر ثمانين عشرة طالبة .	جاء ثماني عشر طالباً .
جاء تسعة عشرة طالبة .	جاء تسعة عشر طالباً .

وذكرنا كذلك أنَّ الأعداد من ٢٠ إلى ٩٠ لا تختلف مع المعدود ، أيْ : لا تَتَعَيَّنُ ، تقولُ :

جاءت عشرون طالبة .	جاء عشرون طالباً .
عندى ثلاثة وعشرون روبيه .	عندى ثلاثة وعشرون ريالاً .
في الفصل أربعون طالبة .	في الفصل أربعون مِقْدَداً .

مُؤَنْثٌ فَعْلَانٌ ، وَجَمْعُهُ

المذكُور : فَعْلَانٌ .	مؤنثه : فَعْلَى .	جمعه للذكر والمؤنث : فَعَالٌ ، وَفَعَالٍ .
تقولُ : حامدٌ عَضْبَانٌ .	فاطمةٌ غَضْبَانٌ .	الطلابُ غِضَابٌ ، والطالباتُ غِضَابٌ .
يوسفُ شَبَعَانٌ .	مريمٌ شَبَعَانٌ .	الرجال شِبَاعٌ ، والنِّسَاءُ شِبَاعٌ .
الطالبُ كَسْلَانٌ .	الطالبةُ كَسْلَى .	الطلابُ كُسَالَى ، والطالباتُ كُسَالَى .
هو سَكْرَانٌ .	هي سَكْرَى .	هم سَكَارَى ، وهُنَّ سَكَارَى .

المعدود يُسمَّى في الإعراب : مُمِيزاً .

لِمَ؟

لِمَ : سُؤالٌ عنِ السَّبَبِ ، مِثْلُ : لِمَاذَا؟ فِي الْمَعْنَى .

يُجُوزُ أَنْ تَتَصَلَّ بِهَا (هَاءُ) السَّكْتِ ، وَيُؤْتَى بِهَا فِي الْوَقْفِ (لِمَ ← لِمَهُ ؟) .

لِمَ خَرَجْتَ؟

لِمَ ضَرَبْتَهُ؟

لِمَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدِيرِ؟

أَخْرَجْتَ؟ نَعَمْ . لِمَهُ؟

أَضْرَبْتَهُ؟ نَعَمْ . لِمَهُ؟

أَكْتَبْتَ الْوَاجِبَ؟ لَا . لِمَهُ؟

أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ

أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ فِي الْأَسْمَاءِ ثَلَاثَةٌ ، هِيَ : الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْجُرْعُ .

وَعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةِ ثَلَاثَةٌ ، هِيَ : الضَّمَّةُ لِلرَّفْعِ ، وَالْفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ ، وَالْكَسْرَةُ لِلْجُرْعِ .

الاسم المُجرُورُ	الاسم المُمنْصُوبُ	الاسم المُرْفُوعُ
إِطَّلَعْتُ عَلَى كِتَابٍ	قَرَأْتُ كِتَابًا	هَذَا كِتَابٌ
مَرَرْتُ بِحَامِدٍ	رَأَيْتُ حَامِدًا	هَذَا حَامِدٌ
سَكَنْتُ فِي بَيْتٍ	إِشْتَرَكْتُ بَيْتًا	هَذَا بَيْتٌ

هَاتِ

هَاتِ : فِعْلٌ أَمْرٌ ، تَأْوِهُ مَكْسُوَرَةً دَائِمًا إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَأُوْجَعَتْ فَتَكُونُ التَّاءُ مُضْمُوَّةً .

تَقُولُ : هَاتِ يَا أَحْمَدُ .

هَاتِي يَا مُرِيمُ .

هَاتِيْنَ يَا أَخْوَاتُ .

مَعْنَاهُ : أَعْطِنِي ، تَقُولُ : هَاتِ الْوَاجِبَ يَا صَالِحُ .

هَاتُوا الْكِتَبَ يَا إِخْوَانُ .

هَاتِي الدَّفَاتِرَ يَا سَعَادُ .

هَاتِيْنَ الدَّفَاتِرَ يَا أَخْوَاتُ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

تَأْيِثُ الْفَاعِلِ

المذكّر	المؤنّث
تأنيث الفاعل المفرد : أشربت الماء ؟	أشربت الماء ؟
تأنيث الفاعل الجمع : متى خرجتُم ؟	متى خرجتُنَّ ؟
أين ذهبتُم ؟	أين ذهبتُنَّ ؟
أشربتم الماء ؟	أشربتُنَّ الماء ؟
أقرأتم الدرس ؟	أقرأتنَّ الدرس ؟



الميم الساكنة إذا جاءَ بعدها حرفُ التعريفِ (الْ) فإنها تكونُ مضمومةً ، نحوُ :

أقرأمُ القرآن ؟ وأصلُها هكذا —————— **أقرأمُ القرآن** ؟

أمّا التاءُ الساكنةُ ، والئونُ الساكنةُ إذا جاءَ بعدهما حرفُ التعريفِ (الْ) فإنهما تكونانِ مكسورتينِ ، نحوُ : حرّجتِ البنتُ . مَنِ الولدُ ؟ وأصلُها هكذا —————— حرّجتِ البنتُ .

كَانَ

كانَ : فعلٌ ماضٍ يرفعُ المبتدأً وينصبُ الخبرَ .

الطالبُ مجتهدٌ —————— كانَ الطالبُ مجتهداً . الطفلُ مريضٌ —————— كانَ الطفلُ مريضاً .

وقد يكونُ الخبرُ شِبَهَ جُملَةٍ (جازٌ و مجرور) ، نحوُ : كانَ الوزيرُ في المدينة .

المدرُسُ في الفصل —————— كانَ المدرُسُ في الفصل قَبْلَ قليلٍ .

المديرةُ في مكتِبِها —————— كانتِ المديرةُ في مكتِبِها قَبْلَ نِصْفِ ساعَةٍ .



الفاعل المفرد ، والجمع

الفاعل الجمّع	الفاعل المفرد
ضرِتُّمُوهُ : الفاعل التاء	خالدٌ ضَرَبَهُ : الفاعل ضمير مستتر (هو)
فَهِمْتُمُوهُ : الفاعل التاء	فاطمةٌ ضَرَبَتْهُ : الفاعل ضمير مستتر (هي)
ضرِتُّمُوهُ : أصله ← ضرِبْتُمْ + و + هـ .	ضرِبَتْهُ : الفاعل التاء
فَهِمْتُمُوهُ : أصله ← فهِمْتُمْ + و + هـ .	ضرَبَتْهُ : الفاعل التاء
أين الحَيَاةُ ؟ أَقْتَلْتُمُوهَا . هذا دَرْسٌ سَهْلٌ . أَفَهِمْتُمُوهُ ؟	ضرِبَتْهُ : الفاعل التاء
الضَّمِيرُ المَتَّصِلُ (الماء) في كل الأمثلة السَّابِقَةِ ضميرٌ نَصِيبٌ مفعولٌ به .	

الْ ، وَذُو

الْ : حرف تَعْرِيفٍ .

ذُو : اسم من الأسماء الخمسة ، وما بعده مضافٌ إليه محرومٌ دائمًا .

إذا وَقَعْتُ (ذُو) نَعْتَاً فَإِنَّ ما بعدها يُؤَافِقُ ما قبلها في التَّعْرِيفِ ، والتَّنْكِيرِ .

مَثَلٌ : عَنِي كِتَابٌ ذُو غَلَافٍ أَحْمَرٌ . أَين الْكِتابُ ذُو الْغَلَافِ الْأَحْمَرِ ؟

هذا الرَّجُلُ ذُو الْمَالِ الْكَثِيرِ مِن السُّودَانِ . هَذَا رَجُلٌ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ .

جاء طَالِبٌ ذُو الشَّعْرِ الطَّوِيلِ . جَاءَ طَالِبٌ ذُو شَعْرٍ طَوِيلٍ .

ذَاتُ : مُؤَنَّثٌ ذُو . هذا رَجُلٌ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ ، وهذه امرأةٌ ذاتُ مَالٍ كَثِيرٍ .

الْجَلَلَةُ ذاتُ الصُّورِ مُؤَنَّثَةٌ . هَذِهِ جَلَلَةٌ ذاتُ صُورٍ مُلُونَةٌ .

عَنِي سِيَارَةٌ ذاتُ لُونٍ أَيْضَى . أَيْنِ السِّيَارَةُ ذاتُ اللُّونِ الْأَيْضَى ؟

الاستفهام بالهمزة : سَبَقَ أَنْ درسناه في الدرس الأول ص ٥ فارجع إليه رَعَاكَ اللَّهُ .

مَثَلٌ : أَخْمَدًا رَأَيْتَ أَمْ حَامِدًا ؟ أَكْتَابَ الْفَقِهِ قَرَأْتَ أَمْ كِتَابَ التَّوْحِيدِ ؟

رأيتموه : حرف (الواو) زَائِدٌ ، فَأَيَّدَتْهُ الإِشْبَاعُ ، أي : ثُعْطِي الحرف الذي قبله المد المناسب له .

ذو غَلَافٍ أَحْمَرٌ : أحمر من نوع من الصرف يُجْبِرُ بالفتحة نيابةً عن الكسرة ، وإذا قلت (الأحمر) بُحْرَ بالكسرة ؛ وذلك بسبب دخول (ال) .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر

رتبة الضمائر	المذكر والمؤنث	ضمائر الفاعل المفرد	الفاعل	ضمائر الفاعل الجمع	الفاعل
العائِبُ	المذكر	حامدٌ ذَهَبَ	ضميرٌ مُسْتَترٌ (هو)	الطالبُ ذَهَبُوا	وَأُو الجَمَاعَةِ
	المؤنث	آمنةٌ ذَهَبَتْ	ضميرٌ مُسْتَترٌ (هي)	الطالباتُ ذَهَبْنَ	نُونُ النَّسَوَةِ
المُخَاطَبُ	المذكر	أنتَ ذَهَبْتَ	التاءُ (تَ)	أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ	التاءُ (تُ)
	المؤنث	أنتِ ذَهَبْتِ	التاءُ (تِ)	أَنْتُنَّ ذَهَبْنَ	التاءُ (تُ)
المُتَكَلِّمُ	المذكر والمؤنث	أنا ذَهَبْتُ	التاءُ (ثَ)	نَحْنُ ذَهَبْنَا	نا

ذهبت : التاءُ الساكنة عالمةُ التأنيث ، وليس ضميراً .

ذهبتم : الميم عالمة جمع المذكر ، وليس ضميراً .

ذهبن : النون عالمة جمع المؤنث ، وليس ضميراً .

تنقسمُ الضمائر إلى : ١ - ضميرٌ مُسْتَترٌ ، نحُوا : الطالبُ خرجَ . (مخفى لا تراه) .

٢ - ضميرٌ بارِزٌ ، نحُوا : خرجتُ ، خرجوا ، خرجنَا ، خرجنَاهُ . (ظاهرٌ تراه) .

وتنقسمُ الضمائر أيضاً إلى : ١ - ضمائر مُنْقَصِّلةٍ : هي التي تُكتَبُ وتنطقُ متصلةً بالفعل ، كالضمائر التي وقعت فاعلاً في الجدول السابق .

٢ - ضمائر مُنْفَصِّلةٍ ، هي التي تُكتَبُ وتنطقُ وحدها مُنْفَصِّلةً من الفعل ، نحُوا : أنا ، نحن ، أنتِ ، أنتُم ، أنتنَ .

* الضمائر المذكورة في الجدول (التاء ، نا ، نون النسوة ، واو الجماعة ، أنا ، نحن ، أنت ، أنتم ، أنتنَ ، هو ، هي) ضمائر رفعٍ .

الدّرْسُ التَّاسِعُ

فِعْلُ التَّعْجُبِ (مَا أَفْعَلَهُ !)

التَّعْجُبُ : هو الشُّعُورُ والإِحْسَانُ بِجَمَالِ الشَّيْءِ ، أو فُبْحِهِ . ويُؤْتَى عَلَى وَزْنٍ (مَا أَفْعَلَهُ) .

تَقُولُ : مَا أَجْمَلَ الْوَرْدَةَ !
ما أَحْسَنَ الْبَنَ !
ما أَقْبَحَ الْجَهَلَ !
ما أَجْهَلَ هَذَا الرَّجُلَ !
ما أَسْهَلَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !

الْمَنَادِيُّ الْمُفَرْدُ ، وَالْمُضَافُ

المنادي المفردُ : مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمَّةِ ، نَحُوا : يَا مُحَمَّداً . يَا حَسِينَ . يَا أَسْتَادُ . يَا رَجُلُ .
المنادي المضافُ منصوبٌ بالفتحةِ ، نَحُوا : يَا عَبْدَ اللَّهِ . يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ . يَا أَخْتَ حَامِدٍ .

يَا سَاقِيَ السَّيَارَةِ .
منادي منصوبٌ مضافٌ إليه مجرور

جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ

جمع المؤنث السالم : يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ ، وَيُجْرَأُ بِالْكَسْرَةِ .
الرفعُ : جاءَتِ الطَّالِبَاتُ . ذَهَبَتِ الطَّبِيبَاتُ . هَذِهِ بَحَلَّاتٌ . تَلَكَ صَفَحَاتٌ .
النصبُ : رَأَيْتِ الطَّالِبَاتِ . سَأَلَتِ الطَّبِيبَاتِ . قَرَأَتِ الْمَحَلَّاتِ . قَطَعَتِ صَفَحَاتٍ مِّنَ الْكِتَابِ .
الجرُّ : مَرَرَتِ الطَّالِبَاتِ . سَأَلَتِ عَنِ الطَّبِيبَاتِ . بَحَثَتِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّفَحَاتِ .

رَأَيْتِ الطَّالِبَاتِ
فعل ماضٍ فاعل مفعول به منصوبٌ بالكسرة

دُخُولُ هَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى الْمُحَلَّى بِالْ

أَلْبَاحُ ؟ (أَ + أَلْ) تَسْتَحِوْلُ إِلَى مَدٌّ (آ) آلْبَاحُ ؟
أَلَاَنَّ ؟ آلَاَنَّ ؟ الْيَوْمَ رَجَعْتُ : آلَيْوْمَ رَجَعْتَ ؟ الْمَدِيرُ قَالَ هَكَذَا : آلَمَدِيرُ قَالَ هَكَذَا ؟
آهَذَا صَحِيْحٌ ؟ ✓ لَأَنَّ مَا بَعْدَ هَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ لَيْسَ (أَلْ) .

ضمائر النصب المتعلقة

ضمائر النصب المتعلقة ، هي :

- ١ - ياءُ المتكلّم ، نحو : خلقني الله . ضرّبني أبي . رأي المراقب .
 - ٢ - كافُ المخاطب ، نحو : خلقك الله . ضربك أبوك . رأك المراقب .
 - ٣ - هاءُ الغائب ، نحو : خلقة الله . ضربة أبوه . رأة المراقب .
- وهذه الضمائر وقعت مفعولاً به في جميع الأمثلة السابقة .

حذف ألف ما الاستفهامية

تُحذف ألف ما الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جرّ ، نحو :

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| بِ + مَا = مِمَّ ؟ | مِمَّ خُلِقَ الإِنْسَانُ ؟ |
| لِ + مَا = لِمَ ؟ | عَمَّ يَسْأَلُونَ ؟ |

الأسماء المؤصلة

الاسم الموصول ينقسم إلى :

- ١ - مفرد مذكر (الذي) من الفتى الذي دخل الآن ؟ الفتى الذي دخل الآن من الهند .
- ٢ - مفرد مؤنث (التي) من الفتاة التي دخلت الآن ؟ الفتاة التي دخلت الآن أخت المديرة .
- ٣ - جمع مذكر (الذين) من الفتية الذين دخلوا الآن ؟ الفتية الذين دخلوا الآن طلاب جدد .
- ٤ - جمع مؤنث (الاتي) من الفتيات اللاتي دخلن الآن ؟ الفتيات اللاتي دخلن الآن طالبات جدد .

وينقسم الاسم الموصول أيضاً إلى :

- ١ - مثنى مذكر (اللدان) هذان الطالبان اللدان دخلا الفصل من الصّين .
- ٢ - مثنى مؤنث (اللتان) هاتان الطالبتان اللتان دخلتا الفصل من كوريا .

الفعل الماضي ، والفعل المضارع

الفعل الماضي : مبني على الفتحة ، نحو : ذهب ، ركع ، فهم ، حفظ ، كتب ، نزل .
 الفعل المضارع : مرفوع بالضمة ، نحو : يذهب ، يركع ، يفهم ، يحفظ ، يكتب ، ينزل .
 أمثلة : سجدة المسلم لله ، يسجد المسلم لله .
 غسل الرجل ثوبه ، يغسل الرجل ثوبه .
 قرأ محمد القرآن ، يقرأ محمد القرآن .
 فهم الطالب الدرس ، يفهم الطالب الدرس .

الأعداد المعطوفة ، وألفاظ العقود

الأعداد المعطوفة : من ٢١ إلى ٩٩ (الجزء الأول من ١ إلى ٩ ، والجزء الثاني ألفاظ العقود) .
 العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود ، والأعداد من ٣ إلى ٩ تختلف المعدود .
 ألفاظ العقود : هي الأعداد من ٢٠ إلى ٩٠ ، وهي لا تتعين مع المعدود .
 تقول : واحدٌ وعشرون طالباً
 إحدى وعشرون طالبة
 اثنان وعشرون طالباً
 اثنان وعشرون طالبة
 في المدينة ثلاثة وعشرون حديقة .
 خرج أربعون طالباً .
 في المعهد خمسة وعشرون فصلاً .
 ثم القلم ستة وعشرون روبيه .
 سافر سبعون طالباً .
 جاء ثماني وعشرون طالباً .
 جاء ثلاثة وثلاثون طالباً .
 جاء تسعة وعشرون طالباً .
 الواو حرف عطف في كل الأمثلة

من أبواب الماضي والمضارع : ١ - فعل : يفعل ← ذهب يذهب ، ركع يركع .
 ٢ - فعل : يفعل ← كتب يكتب ، سجدة يسجد .
 ٣ - فعل : يفعل ← جلس يجلس ، رجع يرجع .
 ٤ - فعل : يفعل ← سمع يسمع ، حفظ يحفظ .

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَر

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ

رُتبُ الضَّمَائِرِ	الْمَذَكُورُ وَالْمَؤْنَثُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْمُفْرِدُ	الْفَاعِلُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْجَمْعُ	الْفَاعِلُ
الْعَائِبُ	الْمَذَكُورُ	حَامِدٌ يَذْهَبُ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (هُوَ)	الْطَّلَابُ يَذْهَبُونَ	وَأُوْجَ الجَمَاعَةِ
	الْمَؤْنَثُ	آمِنَةٌ تَذْهَبُ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (هِيَ)	الْطَّالِبَاتُ يَذْهَبْنَ	نُونُ النِّسْوَةِ
الْمُخَاطَبُ	الْمَذَكُورُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (أَنْتَ)	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ	وَأُوْجَ الجَمَاعَةِ
	الْمَؤْنَثُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	أَنْتُنَّ تَذْهَبِينَ	نُونُ النِّسْوَةِ
الْمُتَكَلِّمُ	الْمَذَكُورُ وَالْمَؤْنَثُ	أَنَا أَذْهَبُ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (أَنَا)	نَحْنُ تَذْهَبُونَ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (نَحْنُ)

الْمُخَاطَبُ الْمَذَكُورُ ، وَالْعَائِبُ الْمَؤْنَثُ : لَفْظُهُمَا فِي الْمُضَارِعِ وَاحِدٌ : تَذْهَبُ .

تَقُولُ : أَنْتَ تَذْهَبُ ، وَهِيَ تَذْهَبُ .

الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْفَاعِلِ الْمَذَكُورِ يَبْدأُ بِحُرْفِ الْيَاءِ : يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ ، يَدْرِسُ الطَّالِبُ .

الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْفَاعِلِ الْمَؤْنَثِ يَبْدأُ بِحُرْفِ التَّاءِ : تَذْهَبُ مُرِيمٌ ، تَدْرِسُ الطَّالِبَةَ .

أَذْهَبُ ، تَذْهَبُ ، يَذْهَبُ ، نَذْهَبُ : عَلَامَةُ الرُّفْعِ الضَّمِّةُ .

يَذْهَبُونَ ، تَذْهَبِينَ : عَلَامَةُ الرُّفْعِ ثُبُوتُ النُّونِ .

يَذْهَبْنَ ، تَذْهَبْنَ : مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .

مَا ، وَلَا النَّافِيَاتِانِ

يُنْفَى الْفَعْلُ الْمَاضِي بِ(مَا) النَّافِيَةِ : مَا ذَهَبْتُ ، مَا كَتَبْتَ عَلَيِ الْدَّرْسَ ، مَا شَرِبْتَنَا الْعَصِيرَ .

يُنْفَى الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ بِ(لَا) النَّافِيَةِ : لَا أَذْهَبْ ، لَا يَكْتُبْ عَلَيِ الْدَّرْسَ ، لَا نَشْرِبُ الْعَصِيرَ .

حَرْفُ الْاسْتِقْبَالِ

حَرْفُ الْاسْتِقْبَالِ : السَّيِّئُ ، وَهُوَ لِلْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ .

تقول : سَيَرْجعُ الْمَدِيرُ عَدًا إِنْ شاءَ اللَّهُ . سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شاءَ اللَّهُ . سَأَغْسِلُ مَلَائِسِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شاءَ اللَّهُ .

مَصْدَرُ الْفَعْلِ الْمَاضِي

لل فعل الماضي مَصَادِرٌ كثيرةً ، منها مَصْدَرٌ على وَزْنِ (فُعُولٍ) .
أمثلةً : جَلَسَ يَجْلِسُ : جُلُوسٌ . الْجُلُوسُ هُنَا مَنْوَعٌ .
سَجَدَ يَسْجُدُ : سُجُودٌ . يَحِبُّ السُّجُودُ لِلَّهِ وَحْدَهُ .
رَكَعَ يَرْكُعُ : رُكُوعٌ . نَقُولُ فِي الرُّكُوعِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ .
صَعَدَ يَصْعُدُ : صُعُودٌ . الصُّعُودُ عَلَى الْجَبَلِ صَعْبٌ .
أَحِبُّ رُكُوبَ الْحَيْلِ . يَدْخُلُ الطَّلَابُ قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسِ وَيَخْرُجُونَ بَعْدَ خُروْجِهِ .

أَمَّا

أَمَّا : حرفٌ يَدْلُلُ عَلَى التَّفْصِيلِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، أوَّلًا .
أمثلةً : بِكِمِ الْكِتَابُ وَالْمَحْلَةُ ؟ أَمَّا الْكِتَابُ فَهُوَ بِعِشْرَةِ رِيَالَاتٍ وَأَمَّا الْمَحْلَةُ فَهُوَ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ .
أَيْنَ يَدْرُسُ حَامِدٌ وَخَالِدٌ وَخَدِيجَةُ ؟ أَمَّا حَامِدٌ فَيَدْرُسُ فِي الثَّانِيَةِ وَأَمَّا خَالِدٌ فَيَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ
الْحَدِيثِ وَأَمَّا خَدِيجَةُ فَتَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ .
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَمَّا الْيَتَيمُ فَلَا تَنْهَرْ ﴾ وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ ﴿ وَأَمَّا بِعْنَمَةِ رَبِّكَ فَحَدَّثْ ﴾

أَخِي ، وَأَخٌ لِي

إذا أردتَ تَعْرِيفَ شَخْصٍ مُعَيَّنٍ ، قلتَ : أَخِي ، صَدِيقِي ، قَرِيبِي (بالإضافة إلى ياء المتكلّم) .
وإذا أردتَ تَنْكِيرَهُ ، قلتَ : أَخٌ لِي ، صَدِيقٌ لِي ، قَرِيبٌ لِي (تفصيل باللام بين الاسم وياء
المتكلّم) .

للاستقبالِ حرفٌ آخرُ ، هو : سَوْفَ ، ويُستعملُ للمستقبلِ البعيدِ : سُوفُ أَسَافِرُ الشَّهْرَ الْقَادِمَ .

الدَّرْسَانِ الثَّانِي عَشَرُ ، وَالثَّالِثُ عَشَرُ

إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الْضَّمَائِرِ

سَبَقَتْ دراسته في الدرس الحادي عشر في جدولٍ مُخَصَّصٍ له ، فارجع إليه زادك الله علماً وحرضاً . وسأُعيّد ذِكْرَه هنا إِجْمَالاً ؛ وذلك إِتْمَاماً للفائدة .

الضمير	المثال	الفاعل	علامة الرفع
وَأُوْ الجماعةٍ	يَدْرُسُونَ ، تَدْرُسُونَ	وَأُوْ الجماعةٍ	ثُبُوتُ التُّونِ
يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	تَدْرُسِينَ	يَاءُ المخاطبة	ثُبُوتُ التُّونِ
نُونُ النِّسْوَةِ	يَدْرُسْنَ ، تَدْرُسْنَ	نُونُ النِّسْوَةِ	مَبْيَنٌ على السُّكُونِ

كَسْرُ هَمْزَةٍ إِنَّ ، وَفَتْحُهَا

أَوَّلًا : تُكسّر همزة إِنَّ في مواضع كثيرة ، نَدْرُسُ منها مَوْضِعَيْنِ فَقَطْ :

١ - في ابتداء الكلام : إِنَّ اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ . إِنَّ الطَّالِبَ مجتهدٌ . إِنَّ الدرس سهلٌ .

٢ - بعد الفعل قال يَقُولُ : قال المراقب : إِنَّ المدرس غائبٌ .

يقول المدرس : إِنَّ الاختبار سهلٌ . قُلْ إِنِّي مُؤْمِنٌ . يقولون إِنَّكَ مُسافِرٌ .

ثَانِيًّا : تُفْتَحُ همزة إِنَّ (أَنَّ) في مواضع كثيرة ، نَدْرُسُ منها مَوْضِعًا واحدًا فقط :

بعد جميع الأفعال مَاعِدَّا أفعالَ القَوْلِ (فيه تَفْصِيلٌ ستدرسه فيما بعد إن شاء الله) .

أَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رسولَ اللَّهِ . سَمِعْتُ أَنَّ المدرسَ غائبٌ . أَظْنَ أَنَّكَ طَبِيبٌ . أَتَعْرَفُ أَنَّنِي أَنَّكَلَمُ

خَيْسَ لِعَاتِ .

أَنَّ (بفتحِ الهمزة) لا تأتي في ابتداء الكلام .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِعْلُ الْأَمْرِ

- الأفعال ثلاثة أقسام ، هي :
- ١ - الفعل الماضي : ذهَبَ .
 - ٢ - الفعل المضارع : يَذْهَبُ .
 - ٣ - فعل الأمر : إِذْهَبْ .

فعل الأمر ، معناه : الطلب ، وهو مبنيًّا دائمًا ، وكذلك الفعل الماضي مبنيًّا دائمًا .

إِسْنَادُ فَعْلِ الْأَمْرِ إِلَى الضَّمَائِرِ

رَتَبُ الضَّمَائِرِ	الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْمُفْرِدُ	الْفَاعِلُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْجَمِيعُ	الْفَاعِلُ
الْمُخَاطَبُ	الْمَذَكُورُ	إِذْهَبْ	ضَمَيْرٌ مُسْتَترٌ (أَنْتَ)	إِذْهَبُوا	وَأُو الجَمَاعَةُ
	الْمُؤْنَثُ	إِذْهَبِي	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	إِذْهَبُنَّ	نُونُ النَّسْوَةِ

إِذْهَبْ : علامَةٌ بِنَائِهِ السُّكُونُ .

إِذْهَبُوا : علامَةٌ بِنَائِهِ حَذْفُ النُّونِ .

إِذْهَبِي : علامَةٌ بِنَائِهِ حَذْفُ النُّونِ .

إِذْهَبْنَ : مبنيٌّ على السكون .

همزة الأمر الثلاثي همزة وصلٍ (إ) فلا يُكتب فوقها ولا تتحتها علامَةُ الهمزة (أ، إ)

إِذْهَبْ ✓ إِذْهَبْ ✗ .

حَرْكَةُ عَيْنِ الفَعْلِ فِي الْأَمْرِ تُوَافِقُ حَرْكَةَ عَيْنِ الفَعْلِ فِي الْمَضَارِعِ : يَذْهَب اِذْهَب ، يَسْجُد اِسْجُد ، يَغْسِل اِغْسِل ، يَضْحَك اِضْحَك . يَدْرُس اِدْرُس ، يَضْرِب اِضْرِب . حَرْكَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَكُونُ مَكْسُورَةً إِذَا كَانَ عَيْنُ الفَعْلِ فِي الْمَضَارِعِ مَفْتُوحًاً أَوْ مَكْسُورًاً : يَذْهَب اِذْهَب ، يَلْعَب اِلْعَب . يَضْرِب اِضْرِب ، يَنْزِل اِنْزِل . وَتَكُونُ مَضْمُومَةً إِذَا كَانَ عَيْنُ الفَعْلِ فِي الْمَضَارِعِ مَضْمُومًاً : يَسْجُد اِسْجُد ، يَدْخُل اِدْخُل .

اِذْهَب ، اَكْتَب : الْحَرْفُ السَّاِكِنُ يَحْتَاجُ إِلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ لِتَسْهِيلِ النُّطْقِ بِهِ .
كُلُّنَا ، خُذْنَا : لَا يَحْتَاجُ إِلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ ؛ لِأَنَّهُ مُتَحْرِكٌ وَلَا يَسْكُنُ سَاكِنًا .

إِذَا وَقَعَتْ (الْأَلْ) بَعْدَ فَعْلِ الْأَمْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى السَّكُونِ تَحَوَّلُ السَّكُونُ إِلَى كَسْرَةٍ :
إِشْرَبْ : إِشْرَبِ الْقَهْوَةَ . إِفْهَمْ : إِفْهَمِ الدَّرْسَ .
أُخْرُجْ وَالْعَبْ : لَمْ يُكْسِرْ حَرْفُ الْجِيمِ ؛ لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ حَرْفٌ لَيْسَ سَاكِنًا (وَ) .

اِذْهَبُوا ، اِذْهَبِي : أَصْلُهُ فِي الْمَضَارِعِ : تَذْهَبُونَ ، تَذْهَبِينَ ، حُذِفَ فِي الْأَمْرِ حَرْفُ الْمَضَارِعِ (التَّاءُ) ثُمَّ حُذِفَتِ التَّوْنُ .

عَيْنُ الْفَعْلِ : هُوَ الْحَرْفُ الثَّانِي فِي الْمَاضِي : ذَهَب ، رَكِب .
فَعْلُ الْأَمْرِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمُخَاطِبِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْنَثِ فَقَدْ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ

لَا النَّاهِيَةُ

لَا النَّاهِيَةُ : حِرْفٌ جَزْمٌ ، يَجْبِلُ الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ ، وَيَجْعَلُ زَمَنَةً لِلْمُسْتَقْبِلِ فَقَطْ .

إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِلَا النَّاهِيَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ

رُتبُ الضَّمَائِرِ	الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْمُفْرِدُ	الْفَاعِلُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْجَمْعُ	الْفَاعِلُ
الْمُخَاطَبُ	الْمَذَكُورُ	لَا تَدْهِبْ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (أَنْتَ)	لَا تَدْهِبُوا	وَأُو الجَمَاعَةِ
	الْمُؤْنَثُ	لَا تَدْهِيَ	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	لَا تَدْهِبْنَ	نُونُ النَّسْوَةِ

لَا تَدْهِبْ : عَلَامَةُ جَزْمِهِ السَّكُونُ .

لَا تَدْهِبُوا ، لَا تَدْهِيَ : عَلَامَةُ جَزْمِهِمَا حَذْفُ التَّوْنِ .

لَا تَدْهِبْنَ : مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ .

أَمْثَلَةُ لَا تَدْهِبْ : لَا تَأْكُلُ هَذَا يَا أَخِي .

لَا تَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ إِلَّا بَعْدَ إِذْنِ الْمَدْرِسِ .

لَا ، وَمَا النَّافِيَةُ

لَا النَّافِيَةُ : تَنْفِي الْفَعْلَ الْمُضَارِعَ ، وَتَجْعَلُ زَمَنَةً لِلْمُسْتَقْبِلِ ، وَلَا تَعْمَلُ شَيْئًا .

أَمْثَلَةُ لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ : لَا أَشْرَبُ الْحَمَرَ أَبَدًا . الطَّالِبُ اجْتَهَدَ لَا يَنْأِمُ فِي الْفَصْلِ .

مَا النَّافِيَةُ : تَنْفِي الْفَعْلَ الْمَاضِيَّ ، وَلَا تَعْمَلُ شَيْئًا .

أَمْثَلَةُ مَا أَكَلْتُ شَيْئًا : مَا جَاءَ الْمَرَاقِبُ الْيَوْمَ . أَنَا مَا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ يَا أَسْتَادُ .

قَدْ تَدْخُلَ (مَا) عَلَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَقْلِبُ زَمَنَةً مِنَ الْمُسْتَقْبِلِ إِلَى الْحَالِ .

أَنَا مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ (أَيْ : الْآنَ) بِمَعْنَى : أَنَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَلَكِنِّ الْآنَ لَا أَشْرُبُها .

لَا النَّافِيَةُ قَدْ تَنْفِي الْمُضَارِعَ فِي الزَّمَنِ الْحَالِيِّ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ ، لَكُوْ : لَا أَدْهِبُ الْآنَ ، وَنَحْوُ :

لَمْ لَا تَأْكُلُ فَالطَّعَامُ لَذِيدٌ ؟

كاد

كاد : فعلٌ ماضٍ يعملَ عَمَلَ كَانَ يَرْفَعُ الاسمَ وينصبُ الخبرُ ، وخبره يجبُ أن يكونَ فعلاً مضارعاً .

كاد : مِنْ أفعالِ المُقارنةِ ، أي : قُرُبَ أنْ يقعَ الخبرُ .

يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكعُ .

أمثلةً : كاد الطفل يسقطُ .

يَكَادُ الْجَرْسُ يَرِنُ .

ضررتِ المديرةُ الطالبةَ فكادَتْ تبكي .

كادُ الطفْلُ يَسْقُطُ .

↓
فعلٌ ماضٍ اسمٌ كادُ خبرٌ كادُ

انقلَبَتْ سيارةُ حامِدٍ وَكَادَ يَمُوتُ .

↓
فعلٌ ماضٍ خبرٌ كادُ واسمٌ كادُ ضميرٌ مستترٌ ، تقديره (هو) .

فعلُ التَّعَجُّبِ

سبقَ تعرِيفُه في ص ٢١ فارجعُ إليه حفظَ اللهُ .

أمثلةً : مَا أَطْوَلَ حامِداً ! مَا أَوْسَخَ الغرفةَ !

مَا أَصْبَرَ السيارةَ ! مَا أَجْمَلَ الوردةَ !

كادُ الطفْلُ يَسْقُطُ : يسقطُ ، خبرُ كادُ في محلٌ نصبٍ .

في محلٌ نصبٍ : معناه أنه حل محلَ اسمٍ منصوبٍ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ

إِسْنَادُ الْفَعْلِ يُرِيدُ إِلَى الضَّمَائِرِ

رتبة الضمائر	المذكر والمؤنث	ضمائر الفاعل المفرد	الفاعل	ضمائر الفاعل الجمع	الفاعل
الغائب	المذكر	حامدٌ يُرِيدُ	ضميرٌ مُسْتَترٌ (هو)	الطلابُ يُرِيدُونَ	وَأُو الجَمَاعَةِ
	المؤنث	آمنةٌ تُرِيدُ	ضميرٌ مُسْتَترٌ (هي)	الطالباتُ يُرِيدْنَ	نُونُ النِّسْوَةِ
المخاطب	المذكر	أنتَ تُرِيدُ	ضميرٌ مُسْتَترٌ (أنتَ)	أَنْتُمْ تُرِيدُونَ	وَأُو الجَمَاعَةِ
	المؤنث	أنتِ تُرِيدِينَ	ياءُ الْمُخَاطَبَةِ	أَنْتُنَّ تُرِيدْنَ	نُونُ النِّسْوَةِ
المتكلّم	المذكر والمؤنث	أنا أُرِيدُ	ضميرٌ مُسْتَترٌ (أنا)	نَحْنُ تُرِيدُ	ضميرٌ مستترٌ (نحن)

أَفْعَلُ الَّذِي مُؤْنَثٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ

إذا جاء اللون على وزن (أفعَل) فإنَّ مُؤنَثَه يكون على وزن فَعْلَاءَ .

أَحْمَرُ : حَمْرَاءُ أَبْيَضُ : بَيْضَاءُ أَصْفَرُ : صَفْرَاءُ .

لِحَيَّةٌ إِبْرَاهِيمَ بَيْضَاءُ وَلِحَيْثُكَ سُودَاءُ .

هذا القلم الأحمر جميلٌ وتلك الحقيقة الحمراء جميلةٌ .

أَفْعَلُ ، وَفَعْلَاءُ : مَنْوَعَانِ مِنَ الصَّرْفِ .

العلم المعدول

العلم المعدول : معناه الذي تَعَيَّرَ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى ، ويكون على وزن فُعل .

العلم المعدول منوعٌ من الصَّرْفِ .

أمثلةً : عَمَرُ ، زُفَرُ ، هُبَلُ ، رُحَلُ . قِيلَ إِنَّ أَصْلَاهَا : عَامِرُ ، زَافِرُ ، هَابِلُ ، رَاحِلٌ .

عَمْرُ ، وَعَمْرُو

- الْقَرْقُ بَيْنَهُمَا : ١ - عَمْرُ مُنْوَعٌ مِن الصَّرْفِ ، وَعَمْرُو لَيْسَ مُنْوَعًا مِن الصَّرْفِ .
- ٢ - الْوَao فِي (عَمْرِo) لِلتَّقْرِيقِ بَيْنَهُمَا فِي الْكِتَابَةِ .
- ٣ - فِي الْإِعْرَابِ (عَمْرُo) يَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيَنْصُبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَيَجْرُ بِالْكَسْرَةِ .
- أَمَّا (عَمْرُ) فَيَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيَنْصُبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ ؛ لَأَنَّهُ مُنْوَعٌ مِن الصَّرْفِ .
- ٤ - تَبَقَّى الْوَao فِي (عَمْرِo) فِي حَالَتِ الرِّفْعِ وَالْجَرِّ : عَمْرُو عَمْرِo ، وَتُقْلِبُ الْوَao أَلْفًا فِي حَالَةِ النَّصِّ : عَمْرًا .
- أَمْثَلَّةٌ : أَيْنَ عَمْرُو وَأَيْنَ عَمْرُ ؟ رأَيْتُ عَمْرًا وَعُمَرَ . ذَهَبْتُ إِلَى عَمْرِo وَعُمَرَ .

آخَرُ ، وَأُخْرَى

- آخَرُ : مُؤَنَّثَهُ أُخْرَى ، وَكُلُّهُمَا مُنْوَعٌ مِن الصَّرْفِ .
- أَمْثَلَّةٌ : خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ حِمْزَهُ وَطَالِبُ آخَرُ . خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ سُعَادُ وَطَالِبَهُ أُخْرَى .
- رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَدْرَسَنَا وَمَدْرَسَأً آخَرَ لَا أَعْرِفُهُ . حَفَظْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةً أُخْرَى .

ذُو

- ذُو : مِن الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، يُرْفَعُ بِالْوَao ، وَيَنْصُبُ بِالْأَلْفِ (ذَا) وَمَا بَعْدَهُ مَضَافٌ إِلَيْهِ بِحَرْوَزٍ .
- أَمْثَلَّةٌ : اشْتَرَيْتُ دَفْتَرًا ذَا وَرْقًا مُسَطَّرًا . عَنِّي دَفْتَرٌ ذُو وَرْقٍ مُسَطَّرٍ .
- رَأَيْتُ مَسْجِدًا ذَا مَنَارَةً عَالِيَّةً . فِي قَرِيبِي مَسْجِدٌ ذُو مَنَارَةً عَالِيَّةً .

أَنْوَاعُ (مَا)

مَا : لها أنواع كثيرة ، منها :

- ١ - مَا الْمَوْصُولَةُ : بمعنى (الذِّي) : آكُلُ مَا تَأْكُلُ ، أي : الشيء الذي تأكله .
نَسِيَتْ مَا قُلْتَ لِي ، أَفَهُمْ مَا تَقُولُ ، سَأَشْتَرِي مَا تُرِيدُ .
- ٢ - مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ (للسُّؤَالِ ؟) : مَا اسْمُكَ ؟ مَا هَذَا ؟ مَاذَا تَكْتُبُ ؟ .
- ٣ - مَا النَّافِيَةُ (لِنَفِيِ الاسمِ ، والفعلِ) : مَا عَنِي كِتَابٌ ، مَا فَهَمْتُ الدِّرْسَ ، مَا أَدْرِي .

غَيْرُ

غَيْرُ : اسم يُستعمل للنفي ، وما بعده مضاف إليه مجرور دائمًا .
أمثلة : عندي ورق مسطّح وورق غَيْرُ مُسْطَّحٍ .
هذا الخبر صَحِيحٌ وذاك الخبر غَيْرُ صَحِيحٍ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

نَوَاصِبُ الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفَعْلَ الْمَضَارِعَ : أَنْ ، وَلَنْ ، وَلَا مُ التَّعْلِيلِ .

إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ إِلَى الضَّمَائِرِ

رَتِيبُ الضمائِرِ	المذَكُورُ والمؤنَثُ	ضمائِرُ الفاعلِ المفرد	الفاعلُ	ضمائِرُ الفاعلِ الجمِيع	الفاعلُ
الْعَائِبُ	المذَكُورُ	حامدٌ يَجِبُ أَنْ يَذْهَب حامدٌ لَنْ يَذْهَبَ خرج حامدٌ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ	ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ (هُوَ)	الطلابُ يَجِبُ أَنْ يَذْهَبُوا الطالبُ لَنْ يَذْهَبُوا خرج الطالبُ لِيَذْهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ	وَأُولُو الْجَمَاعَةِ
	المؤنَثُ	فاطمةٌ يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ فاطمةٌ لَنْ تَذْهَبَ خرجت فاطمةٌ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ	ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ (هِيَ)	الطالباتُ يَجِبُ أَنْ يَذْهَبْنَ الطالباتُ لَنْ يَذْهَبْنَ خرجتِ الطالباتُ لِيَذْهَبْنَ إِلَى الْمَطْعَمِ	نُونُ النِّسْوَةِ
الْمُخَاطَبُ	المذَكُورُ	يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ يَا حامدٌ لَنْ تَذْهَبَ يَا حامدٌ أَخْرَجْتِ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ يَا حامدٌ ؟	ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ (أَنْتَ)	يَجِبُ أَنْ تَذْهَبُوا لَنْ تَذْهَبُوا أَخْرَجْتُمْ لِتَذْهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ ؟	وَأُولُو الْجَمَاعَةِ
	المؤنَثُ	يَجِبُ أَنْ تَذْهَبِي يَا فاطمةٌ لَنْ تَذْهَبِي يَا فاطمةٌ أَخْرَجْتِ لِتَذْهَبِي إِلَى الْمَطْعَمِ يَا فاطمةٌ ؟	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	يَجِبُ أَنْ تَذْهَبْنَ لَنْ تَذْهَبْنَ أَخْرَجْتُنَّ لِتَذْهَبْنَ إِلَى الْمَطْعَمِ ؟	نُونُ النِّسْوَةِ
الْمُتَكَلِّمُ	المذَكُورُ والمؤنَثُ	يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ لَنْ أَذْهَبَ خَرَجْتُ لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ	ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ (أَنَا)	يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ لَنْ تَذْهَبَ خَرَجْتُ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ	ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ (نَحْنُ)

لَنْ أَذْهَبَ ، لَنْ تَذْهَبَ ، لَنْ يَذْهَبَ ، لَنْ نَذْهَبَ : عَلَامَةُ التَّصْبِيبِ الْفَتْحَةُ .

لَنْ يَذْهَبُوا ، لَنْ تَذْهَبِي : عَلَامَةُ التَّصْبِيبِ حَذْفُ النُّونِ .

لَنْ يَذْهَبْنَ ، لَنْ تَذْهَبْنَ : مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ .

أَنْ ، وَلَا مُ التَّعْلِيلِ لَا يَأْتِيَانِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَأَمَّا لَنْ فَتَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ .

أَنْ : حرفٌ ينصبُ الفعلَ المضارعَ ، ويجعلُه للمستقبلِ : أَرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ .
أَيْمَكِنُكَ أَنْ تخرَجَ معيَ غَدًّا .

لَنْ : حرفٌ نفيٌ ينصبُ الفعلَ المضارعَ ، ويجعلُه للمستقبلِ : لَنْ أَتَرَكَ الصَّلاةَ أَبْدًا .
أَنَا مُتَعَبٌ فَلَنْ أَلْعَبَ الْيَوْمَ .

لَامُ التَّعْلِيلِ : حرفٌ جرٌ ، والفعلُ المضارعُ بعده منصوبٌ بـأَنْ الْمُضْمَرَةِ (غَيْرُ ظاهِرَةِ) :
جَهْتُ لِأَتَعْلَمُ (معنى : لِكَيْنِي أَتَعْلَمُ) . خرجَ مُحَمَّدٌ لِيَتَوَضَّأَ . ندرسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ الْقُرْآنَ
وَالْحَدِيثَ .

يُمْكِنُ ، وَلَا يُمْكِنُ

يُمْكِنُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمةُ ، يحتاجُ إلى فاعلٍ ومفعولٍ به .
لَا يُمْكِنُ : لا حرفٌ نفيٌ لا يعملُ شيئاً .
أَمْثَلَةُ : أَيْمَكِنُنِي الْجَلوسُ هُنَا .
لَا يُمْكِنُنِي الْجَلوسُ هُنَا .
أَيْمَكِنُنِي ، لَا يُمْكِنُكَ : ياءُ المتكلّمِ ، وكافُ المخاطبِ : كلامها مفعولٌ به .
الجلوسُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمةُ .
هنا : ظرفُ مكانٍ .
أَنْ أَجْلِسَ : فاعلٌ .

مُنْذُ

مُنْذُ : حرفٌ جرٌ يختصُ بالزَّمَانِ .
أَمْثَلَةُ : ما رأيْتَنِكَ مُنْذُ يوْمَيْنِ .
أَسْكُنْ في هذا الْبَيْتِ مُنْذُ سَنَةٍ .
سافَرَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .
هُوَ مَرِيضٌ مُنْذُ يوْمِ الْجُمُعَةِ .

رأى

رأى : فعلٌ ماضٍ ، مضارعه : أَرَى ، تَرَى ، يَرَى ، نَرَى .
ما زالَ تَرَى ؟ أَرَى قلماً .
عليٌّ يَرَى رجلاً قادماً .
نَحْنُ نَرَى أشياءً كثيرةً .

أرى قلماً : أرى فعلٌ مضارعٌ ، الفاعلُ : ضميرٌ مستترٌ تقديره (أنا) .
قلماً : مفعولٌ به منصوبٌ .

آنجلس : آن حرفٌ نصبٌ ، آجلس : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحةُ ، والمصدرُ المُؤَوَّلُ
فاعلٌ في محلٍ رفعٍ .
(آن + الفعل) يُسمى مصدرًا مُؤَوِّلاً .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

حَذْفُ النُّونِ مِنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ لِلنَّصْبِ وِبَاءُ الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ الْمُسْنَدِ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ

سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُمَا فِي الدَّرْسِ السَّابِعِ عَشَرَ ، وَسَادَكُرْ هُنَا أَمْثَلَهُ لَهُمَا .

حَذْفُ النُّونِ مِنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ لِلنَّصْبِ : مَاذَا تَرِيدُونَ أَنْ تَشْتَرُوا ؟ يَا هِنْدُ لَنْ تَخْرُجِي .

الْفَعْلُ الْمَضَارِعُ مُعْرِبٌ ، وَإِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهِ نُونُ النَّسْوَةِ صَارَ مَبْيَنًا عَلَى السُّكُونِ فِي الرَّفِعِ ، وَالْجَزْمِ ، وَالنَّصْبِ : الْطَّالِبُ يَدْرِسُ . الْطَّالِبُ لَنْ يَدْرِسَ . يَجْبُ أَنْ تَدْرِسَ .

إِذَا دَخَلْتُ لَا النَّافِيَةُ عَلَى الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ فَإِنَّ الْفَعْلَ يَبْقَى مَنْصُوبًا لَا يَتَعَيَّنُ ، تَقُولُ : أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ : أَرْجُو أَلَا تَدْخُلَ . أَلَا : أَصْلُهَا أَنْ + لَا النَّافِيَةُ .

كَافُ التَّشِيهِ

كَافُ التَّشِيهِ : حِرْفُ جَرٍ يُفِيدُ التَّشِيهَ .

أَنْتَ كَالْأَسَدِ . هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ كَالْمَسْجِدِ .

حَامِدٌ كَسْلَانٌ كَزَمِيلِهِ . سَاعَتِي كَسَاعِتِكَ .

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ ، هِيَ : كُلُّ فَعْلٍ مَضَارِعٍ اتَّصلَتْ بِهِ وَأُوْجُ الْجَمَاعَةِ ، أَوْ أَلْفُ الْاثْنَيْنِ ، أَوْ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ .

وَتَكُونُ خَمْسَةً ، كَالتَّالِي : ١ - الْغَائِبُ : يَدْرِسُونَ ٢ - الْمَخَاطِبُ : تَدْرِسُونَ

٣ - الْغَائِبُ : يَدْرِسَانِ . ٤ - الْمَخَاطِبُ : تَدْرِسَانِ

٥ - الْمَخَاطِبُ : تَدْرِسِينَ .

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ : عَلَامَةُ الرَّفِعِ تُبَوِّثُ النُّونَ ، وَعَلَامَةُ التَّصْبِ وَالْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ .

مُعْرِبٌ ، أَيِّ : تَتَعَيَّنُ حَرْكَةُ آخِرِهِ ، الضَّمْمَةُ فِي الرَّفِعِ ، وَالْفَتْحَةُ فِي التَّصْبِ ، وَالسُّكُونُ فِي الْجَزْمِ .

مَبْيَنٌ عَلَى السُّكُونِ : أَيِّ يَبْقَى عَلَى السُّكُونِ فِي الرَّفِعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ (لَا يَتَعَيَّنُ) .

الدّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

نَصْبُ الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ بِ(لَنْ)

سبقت دراسته في الدّرسِ السابع عشر فارجع إليه - رَعَاكَ اللَّهُ - وسأذكر هنا أمثلة له :

لَنْ أَذْهَبَ إِلَى قَرْبَتِي أَبْدًا .
لَنْ أَحْلِقَ لِحِيَتِي أَبْدًا .

لَنْ تَلْعَبُوا إِلَّا إِذَا كَتَبْتُمُ الْوَاجِبَ .
لَنْ تَلْعَبُوا إِلَّا إِذَا كَتَبْتُمُ الْوَاجِبَ .

سَمِعْتُ أَنْتَكِ لَنْ تَسْافِرِي إِلَى بَلْدَكِ .
يَا بُنَيَّةُ لَنْ تَزْهَبِي غَدًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نَفْيُ الْمَاضِيِّ ، وَالْحَالِ ، وَالْمُسْتَقْبِلِ

يُنْفَى الْمَاضِي بِحُرْفِ النَّفْيِ (مَا) : مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسِ .

يُنْفَى الْمَضَارِعِ بِحُرْفِ النَّفْيِ (لَا ، وَلَنْ) وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ، كَمَا يَلِي :

١ - لَا : لِنْفِي الزَّمِنِ الْمُسْتَقْبِلِ ، وَالْحَالِي .

تَقُولُ فِي نَفْيِ الْمُسْتَقْبِلِ : لَا أَشْرُبُ الْقَهْوَةَ .
لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ .

وَتَقُولُ فِي نَفْيِ الزَّمِنِ الْحَالِي : لَا أَشْرُبُ الْقَهْوَةَ الْآنَ .
لَا أَظُنُّ هَذَا صَحِيحًا .

٢ - لَنْ : لِلنْفِي فِي الْمُسْتَقْبِلِ ، تَقُولُ : لَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ .
لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ غَدًا .

لا النافية : الأصل فيها أن تُنفي المضارع في المستقبل ، وقد تُنفيه في الزمن الحالي إذا دل على ذلك دليل ،
مثل الكلمة : الآن ، أو حالا إلخ ، أو كانت الجملة دالة على الحال .

المُثَنَّى

المُثَنَّى : اسم يدل على اثنين ، أو اثنتين ، بزيادة ألف ونون في آخره .
إعرابه : يرفع بالألف ، وينصب بالياء ، ويجر بالياء .

- أمثلة : ١ - الرفع : جاء المدرس : جاء المُدَرِّسَانِ ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف .
٢ - النصب : رأيت المدرس : رأيُتُ الْمُدَرِّسَيْنِ ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .
٣ - الجر : ذهبت إلى المدرس : ذهبتُ إِلَى الْمُدَرِّسَيْنِ ← اسم مجرور وعلامة جره الياء .
- | | |
|--------------------------|-------------------|
| كم طالباً خرج من الفصل ؟ | خرج طالبان . |
| كم مُشططاً تريده ؟ | أريد مُشطتين . |
| كم جامعاً في بلدك ؟ | في بلدي جامعتان . |

أَحَدُهُمَا ، وَالآخَرُ

أَحَدُهُمَا ، وَالآخَرُ : أسلوب يُستعمل عند إرادة التفصيل بين شيئين .
أَحَدُ : مذكر ، مؤنته : إحدى ← أَحَدُهُمَا ، وَإِحْدَاهُمَا .
الآخر : مذكر ، مؤنته : الأخرى .

أمثلة : لي أخوان أحدهما طبيب والآخر مهندس .
لهذه الحافلة بابان أحدهما للدخول والآخر للخروج .
لي أختان إحداهما مدرسة والأخرى طبيبة .
عندى سيارتان إحداهما بيضاء والأخرى حمراء .

ذُو ، وَذَاتُ

- ذو : اسم من الأسماء الخمسة ، يرفع بالواو ، وينصب بالألف ، ويجر بالياء .
ذات : مؤنث ذو ، يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة .
- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| هذه السيارة ذات اللونين جميلة . | هذا القلم ذو اللونين مفيد . |
| نصحت الفتاة ذات الوجهين . | غسلت القميص ذات الجينين . |
| المدير في الغرفة ذات البابين . | صلّي في المسجد ذي المئارتين . |

الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالْعِشْرُونَ

جَزْمُ الْمَضَارِعِ بِ(لَمْ، وَلَمَّا)

إِسْنَادُ الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ(لَمْ، وَلَمَّا) إِلَى الضَّمَائِرِ

رَتَبُ الضَّمَائِرِ	الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْمُفْرَدُ	الْفَاعِلُ	ضَمَائِرُ الْفَاعِلِ الْجَمِيعُ	الْفَاعِلُ
الْعَائِبُ	الْمَذَكُورُ	حَامِدٌ لَمْ يَذْهَبْ حَامِدٌ لَمَّا يَذْهَبْ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (هُوَ)	الْطَّلَابُ لَمْ يَذْهَبُوا الْطَّلَابُ لَمَّا يَذْهَبُوا	وَأُوْجُ الْجَمَاعَةِ
	الْمُؤْنَثُ	عَائِشَةٌ لَمْ تَذْهَبْ عَائِشَةٌ لَمَّا تَذْهَبْ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (هِيَ)	الْطَّالِبَاتُ لَمْ يَذْهَبْنَ الْطَّالِبَاتُ لَمَّا يَذْهَبْنَ	نُونُ النِّسْوَةِ
الْمُخَاطَبُ	الْمَذَكُورُ	أَنْتَ لَمْ تَذْهَبْ أَنْتَ لَمَّا تَذْهَبْ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (أَنْتَ)	أَنْتُمْ لَمْ تَذْهَبُوا أَنْتُمْ لَمَّا تَذْهَبُوا	وَأُوْجُ الْجَمَاعَةِ
	الْمُؤْنَثُ	أَنْتِ لَمْ تَذْهَبِي أَنْتِ لَمَّا تَذْهَبِي	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	أَنْتُنَّ لَمْ تَذْهَبْنَ أَنْتُنَّ لَمَّا تَذْهَبْنَ	نُونُ النِّسْوَةِ
الْمُتَكَلِّمُ	الْمَذَكُورُ وَالْمُؤْنَثُ	أَنَا لَمْ أَذْهَبْ أَنَا لَمَّا أَذْهَبْ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (أَنَا)	نَحْنُ لَمْ تَذْهَبْ نَحْنُ لَمَّا تَذْهَبْ	ضَمَيرٌ مُسْتَترٌ (نَحْنُ)

لَمْ أَذْهَبْ ، لَمَا تَذْهَبْ ، لَمْ يَذْهَبْ ، لَمَا نَذْهَبْ : عَلَامَةُ الْجَزْمِ السَّكُونُ .

لَمْ يَذْهَبُوا ، لَمَا تَذْهَبُوا : عَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ .

لَمْ يَذْهَبْنَ ، لَمَا تَذْهَبْنَ : مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ .

لَمْ : حَرْفُ جَزْمٍ وَنَفْيٍ يَبْغِيُ الْفَعْلَ الْمَضَارِعَ ، وَيَقْلِبُ زَمْنَهُ إِلَى الزَّمْنِ الْمَاضِيِّ .

لَمَّا : حَرْفُ جَزْمٍ وَنَفْيٍ يَبْغِيُ الْفَعْلَ الْمَضَارِعَ ، وَيَقْلِبُ زَمْنَهُ إِلَى الزَّمْنِ الْمَاضِيِّ .

لَمْ أَكْتُبْ ، مَعْنَاهُ : إِسْتِمْرَارُ التَّفْيِي ، أَيْ عَدَمُ الْكِتَابَةِ (قَدْ يَكْتُبُ ، وَقَدْ لَا يَكْتُبُ) .

لَمَّا أَكْتُبْ ، مَعْنَاهُ : مَا كَتَبْتُ إِلَى الْآنَ ، وَسَأَكْتُبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَكْتَبَتَ الْوَاجِبَ ؟ لَمْ أَكْتُبْ ، لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَعْلِ .

أَكْتَبَتَ الْوَاجِبَ ؟ لَمَا أَكْتُبْ ، يَجُوزُ حَذْفُ الْفَعْلِ ، وَتَقُولُ فِي الْجَوابِ : لَمَّا .

أقسام الكلمة

الكلمة ثلاثة أقسام ، هي :

- ١ - الاسم ، له معنى ، وليس له زمان ، نحو : محمد ، المعهد ، قلم ، كتاب ، الكتاب .
- ٢ - الفعل ، له معنى ، وله زمان ثلاثة أقسام ، هي :
 - أ- الماضي : قرأ ، كتب ، كتبوا .
 - ب- المضارع : يقرأ ، يكتب ، يكتبون ، تكتبين .
 - ج- الأمر : اقرأ ، اكتب ، اكتبوا .
- ٣ - الحرف ، ليس له معنى إلا في الجملة ، نحو : في ، إلى ، عن ، هل ، قد ، لم ، لاما ، لا ، لن ، أن .
تقول : أنا في البيت . هل تسافر معي ؟ لم أخرج . لا تلعب .

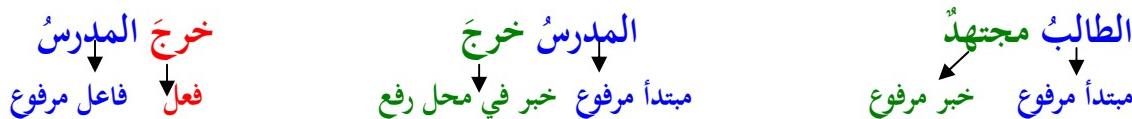
الجملتان الاسمية ، والفعلية

الجملة الاسمية : تبدأ بالاسم ، وتكون من مبتدأ ، وخبر .

أمثلة : الله أكبر ، الطالب مجتهد ، المدرس خرج ، الطالبة تكتب الواجب .

الجملة الفعلية : تبدأ بالفعل ، وتكون من فعل ، وفاعل .

أمثلة : خرج المدرس ، تكتب الطالبة الواجب ، اكتب واجبك .



اللائي ، واللائي

اللائي ، واللائي : اسمان موصولان لجمع المؤنث .

تقول : الطالبات اللائي خرجن من الفصل الآن من الفيلبين .

الطالبات اللائي خرجن من الفصل الآن من الفيلبين .

في محل رفع : معناه أنه حل محل اسم مرفوع .

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

حالات المضارع الثالث

رتب الضمائر	المضارع المرفوع	علامة الرفع	المضارع المنصوب	علامة النصب	المضارع المجزوم	علامة الجملة
ـونـ	حامدٌ يشرب	الضمة	لن يشرب	الفتحة	لم يشرب	السكون
	آمنةٌ تشرب	الضمة	لن تشرب	الفتحة	لم تشرب	السكون
	الطالب يشربون	ثبوت النون	لن يشربوا	حذف النون	لم يشربوا	حذف النون
	الطلاب يشربن	مبنيٌ على السكون	لن يشربن	مبنيٌ على السكون	لم يشربن	مبنيٌ على السكون
ـنـونـ	أنتَ تشرب	الضمة	لن تشرب	الفتحة	لم تشرب	السكون
	أنتِ تشربين	ثبوت النون	لن تشربي	حذف النون	لم تشربي	حذف النون
	أنتُم تشربون	ثبوت النون	لن تشربوا	حذف النون	لم تشربوا	حذف النون
	أنتَنَّ تشربن	مبنيٌ على السكون	لن تشربن	مبنيٌ على السكون	لم تشربن	مبنيٌ على السكون
ـكـ	أنا أشرب	الضمة	لن أشرب	الفتحة	لم أشرب	السكون
	نحْنُ نشرب	الضمة	لن نشرب	الفتحة	لم نشرب	السكون

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَالْفَاظُ الْعُقوْدِ

جمع المذكّر السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنين ، بزيادة واوٍ ونونٍ في آخره .

إعرابه : يُرفع بالواو ، وينصب ويجر بالباء .

الفاظ العقود : هي الأعداد ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠ .

إعرابها : تُعرب إعراب جمع المذكّر السالم ، تُرفع بالواو ، وتنصب وتجر بالباء .

الرّفع	النّصب	الجرّ
جاء المدرّسون	رأيُتُ المدرّسين	أبْحَثُ عَنِ المدرّسين
جاء عِشْرُونَ طالبًاً وطالبةً	رأيُتُ عِشْرِينَ طالبًاً وطالبةً	أبْحَثُ عَنْ عِشْرِينَ طالبًاً وطالبةً
يعبدُ المسلمونَ الله	يحبُ المدرسُ الطّلابُ المُجتهدُينَ	هذا إمامُ المسلمينَ
غابَ الْيَوْمَ ثَلَاثُونَ طالبًاً	قرأتُ أَرْبَعِينَ صفحَةً	اشترىتُ كُتُبًاً بِسِتِّينَ رِيَالًاً
أينَ المهندسوْنَ ؟	يُحِبُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُونَ	هذه الجائزَةُ للطّلابِ المُجتهدُينَ
في الكتابِ تِسْعُونَ صفحَةً	سَأَلَتُ خَمْسِينَ طالبًاً وطالبةً	رأيُته قبلَ سَبْعِينَ يَوْمًاً

نَفْيُ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ بِ(لَا) النَّافِيَةِ

الأصل أنْ يُنْفَى الفعلُ الماضي بـ (ما) النافية : ما أكلْتُ .

والأصل أنْ يُنْفَى الفعلُ المضارعُ بـ (لا) النافية : لا آكُلُ .

قد يُنْفَى الفعلُ الماضي بـ (لا) النافية ، وحينئذٍ يجب تكرارُها ، تقولُ :

لا أَكُلْتُ ولا شَرِبْتُ . ذلك الطالب لا حفظَ الدّرس ولا كتبَ الواجب .

لا ضَرَبَني ولا ضَرَبْتُه . لا رَأَيْتُه ولا رَأَيْتُه .

قالَ تَعَالَى : (فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى) .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

الْعَدُودُ

أَحْوَالُ الْعَدَدِ :

١ - الْعَدَادُ (١ ، ٢) يُوَافِقُهُ الْمَعْدُودُ :

طَالِبٌ وَاحِدٌ . طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ . طَالِبَتَانِ اثْنَانِ .

٢ - الْأَعْدَادُ مِنْ (٣ إِلَى ١٠) يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ :

ثَلَاثٌ طَالِبَاتٍ ثَلَاثَةٌ طَلَابٌ

أَرْبَعٌ طَالِبَاتٍ أَرْبَعَةٌ طَلَابٌ

خَمْسٌ طَالِبَاتٍ خَمْسَةٌ طَلَابٌ

سِتٌّ طَالِبَاتٍ سِتَّةٌ طَلَابٌ

سَبْعُ طَالِبَاتٍ سَبْعَةٌ طَلَابٌ

ثَمَانٌ طَالِبَاتٍ ثَمَانِيَّةٌ طَلَابٌ

تِسْعُ طَالِبَاتٍ تِسْعَةٌ طَلَابٌ

عَشْرُ طَالِبَاتٍ عَشْرَةٌ طَلَابٌ

٣ - الْعَدَادُ (١١ ، ١٢) يُجْزِئُهُ يُوَافِقُهُ الْمَعْدُودُ :

أَحَدُ عَشَرَ طَالِبًا . إِحْدَى عَشَرَ طَالِبَةً . اثْنَا عَشَرَ طَالِبَةً .

٤ - الْأَعْدَادُ مِنْ (١٣ إِلَى ١٩) يُجْزِئُهُ يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ ، وَالْجُزُءُ الثَّانِي (١٠) يُوَافِقُهُ :

ثَلَاثَ عَشَرَ طَالِبًا . ثَلَاثَةٌ عَشَرَ طَالِبًا .

أَرْبَعَ عَشَرَ طَالِبًا . أَرْبَعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا .

خَمْسَ عَشَرَ طَالِبًا . خَمْسَةٌ عَشَرَ طَالِبًا .

سِتَّ عَشَرَ طَالِبًا . سِتَّةٌ عَشَرَ طَالِبًا .

سَبْعَ عَشَرَ طَالِبًا . سَبْعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا .

ثَمَانِيَّ عَشَرَ طَالِبًا . ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ طَالِبًا .

تِسْعَ عَشَرَ طَالِبًا . تِسْعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا .

٥- ألفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠ إلى ٩٠) تأتي بصورةٍ واحدةٍ مع المذكّر والمؤنث :
 ثمانون طالباً وطالبةً . أربعون طالباً وطالبةً . عشرون طالباً وطالبةً .

٦- الأعداد (١٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠) تأتي بصورةٍ واحدةٍ مع المذكّر والمؤنث :
 ألفاً طالبٍ وطالبةً . ألف طالبٍ وطالبةً . مائةً طالبٍ وطالبةً .

٧- الأعداد (٣٠٠، ٤٠٠، ٥٠٠ إلى ٩٠٠) العدد من (٣ إلى ٩) يكون مذكراً ؛ لأنَّ لفظاً (مائةً) مؤنث ، تقول : ثلاثةٌ طالبٍ وطالبةٌ . خمسيناتٌ طالبٍ وطالبةٌ . ثمانيناتٌ طالبٍ وطالبةٌ ... وهكذا . والعدد (١٠٠) كما علِمْتَ يأتي بصورةٍ واحدةٍ مع المذكّر والمؤنث .

٨- الأعداد (٣٠٠٠، ٤٠٠٠، ٥٠٠٠ إلى ٩٠٠٠) العدد من (٣ إلى ٩) يكون مؤنثاً ؛ لأنَّ لفظاً (ألفٍ) مذكّر ، تقول : ثلاثةٌآلافٌ طالبٍ وطالبةٌ . خمسةٌآلافٌ طالبٍ وطالبةٌ ... وهكذا . والعدد (١٠٠٠) كما علِمْتَ يأتي بصورةٍ واحدةٍ مع المذكّر والمؤنث .



٩٥٧٣ روبية ← ثلاثةٌ وسبعون وخمسيناتٌ وتسعهٌآلافٌ روبيهٌ .

أَحْكَامُ الْمَعْدُودِ :

١ - الأعداد من (٣ إلى ١٠) المعدود يكون جمعاً مجروراً بالإضافة :



٢ - الأعداد من (١١ إلى ٩٩) المعدود يكون مفرداً منصوباً ، ويُعرب تمييزاً :

أَحَدُ عَشَرَ طَالِبًا . عِشْرُونَ طَالِبًا . خَمْسٌ وَسِتُّونَ طَالِبَةً . اثْنَانِ وَتِسْعُونَ طَالِبًا . كُلُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعرب تمييزاً منصوباً .

٣ - الأعداد (١٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ... ٥٠٠٠ ، إلخ) المعدود يكون مفرداً مجروراً

بالإضافة : مِائَةُ طَالِبٍ . خَمْسِمِائَةُ طَالِبَةٍ . ثَلَاثَةُ آلَافٍ طَالِبٍ . خَمْسُونَ آلَافَ طَالِبَةٍ . أَرْبَعِمِائَةُ آلَافٍ طَالِبٍ .

كُلُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعرب مضافاً إليه مجروراً .

أَلْفًا طَالِبٍ : أصله (أَلْفَانِ) خُذفت النُّونُ بسبب الإضافة .

سبعة أيام : يُنظر في تذكر العدد وتأنيشه إلى المفرد (يوم) و لا يُنظر إلى الجمع .

عشر : حرف الشين يكون ساكناً في المفرد ، ومفتوحاً في المركب : أحد عشر .

عشرة : حرف الشين يكون مفتوحاً في المفرد ، و ساكناً في المركب : إحدى عشرة ، ويجوز أن يكون مفتوحاً في المركب .

العدادان (١ ، ٢) لا تمييز لهما .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونُ

كَانَ ، وَمَا زَالَ

كَانَ : فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ، يرفعُ الاسمَ ، وينصبُ الخبرَ .

ما زالَ : فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ، يرفعُ الاسمَ ، وينصبُ الخبرَ (وهو من أخواتِ كانَ) .

كَانَ ، وَمَا زَالَ : يعملاً وهمَا في حالةِ الماضي ، والمضارعِ (يكونُ ، ولا يزالُ) .

أمثلةً : الطالبُ مريضٌ . كانَ الطالبُ مريضاً أمسِ (أي : في الماضي) .

ما زالَ الطالبُ مريضاً (أي : ملزماً للمرض إلى الآن) .

يكونُ الجوُ بارداً . كانتْ زينبُ طالبةً . كَانَ الماءُ بارداً .

لا يزالُ هشامٌ عَزِيزاً . ما تزالُ خديجةٌ نائمةً . ما زالَ المطرُ نازلاً .

الأَبُ ، وَالْأُخُ

الأَبُ ، وَالْأُخُ : إسمانٍ من الأسماء الخمسة التي ترتفع بالواو ، وتنصب بالألف ، وتحمر بالباء .

أمثلةً :

خرجَ أَبُوهَا الآنَ . أَبُوكَ تاجرٌ كَبِيرٌ . ١ - الرفعُ : جاءَ أَبُوكَ .

خرجَ أَخُوهَا الآنَ . أَخُوكَ تاجرٌ كَبِيرٌ . جاءَ أَخُوكَ .

أنا أعرُفُ أَبَاهَا . إِنَّ أَبَاكَ تاجرٌ كَبِيرٌ . ٢ - النصبُ : رأيْتُ أَبَاكَ .

أنا أعرُفُ أَخَاهَا . إِنَّ أَخَاكَ تاجرٌ كَبِيرٌ . رأيْتُ أَخَاكَ .

هذه الرسالَةُ لآبِيهَا . خرجْتُ مَعَ أَبِيكَ . ٣ - الجرُ : بحثْتُ عَنْ أَبِيكَ .

هذه الرسالَةُ لأخِيهَا . خرجْتُ مَعَ أَخِيكَ . بحثْتُ عَنْ أَخِيكَ .

كَانَ فعلٌ ناقصٌ : أي : يحتاجُ إلى خبرٍ منصوبٍ ؛ ليتمَ المعنى . فلا يصحُ قولُكَ : كانَ الطالبُ (بدونِ خبرٍ) .

الأسماء الخمسة ، هي : أَبُ ، أَخُ ، حَمْ ، دُو ، فُو .

تضافُ إلى كلِّ الضمائرِ ما عَدَ (ياءُ المتكلّم) فإذا قلتَ (أي ، أخي) فهي حينئذٍ ليستُ من الأسماء الخمسة ، وتضافُ إلى الأسماء أيضًا ، تقولُ : جاءَ أَبُوكَ ، رأيْتُ أَبَاكَ ، ذهبتُ إلى أَبِي بكَرِ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونُ

ال فعل المعتل الفاء (المثال الواوي)

ال فعل المعتل الفاء : هو الذي في أوله حرف علة ، نحو : وَجَدَ ، وَعَدَ ، وَقَفَ .
أَخْرُوفُ الْعِلَّةِ ثَلَاثَةٌ ، هي : الْوَاءُ ، وَالْأَلْفُ ، وَالْيَاءُ .

حرف العلة إذا كان في أول الفعل سمى الفعل مثلاً . وإذا كان حرف العلة الذي في أول الفعل واواً سمى مثلاً واوياً .

أمثلة : وَجَدَ : يَجِدُ (أصله : يَوْجِدُ مكسور العين ، حذفت منه الواو) .

وَزَنٌ يَرِنُ زِنٌ وَصَلٌ يَصِلُ صِلٌ

وَقَدَ يَقِدُ قِدٌ وَعَدَ يَعِدُ عِدٌ

وَصَفَ يَصِفُ صِفٌ وَعَظَ يَعِظُ عِظٌ

وَضَعَ يَضَعُ (فُتِحَتْ عَيْنُ الفعل ؛ لأنَّه مِثْلُ ذَهَبٍ يَذْهَبُ مفتوح العين) .

وَهَبَ يَهَبُ هَبٌ وَقَعَ يَقَعُ قَعٌ

وَدَعَ يَدَعُ دَعٌ . وَضَعَ يَضَعُ ضَعٌ

التَّصْغِيرُ

التَّصْغِيرُ : أي جعل الشيء صغيراً . والتصغير خاص بالأسماء .

تصغير الاسم الثاني : يكون على وزن (فُعِيلٌ) .

جَبَلٌ صَغِيرٌ : حَبِيلٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ : وَلِيدٌ

كَلْبٌ صَغِيرٌ : كُلَيْبٌ نَهْرٌ صَغِيرٌ : نُهَيْرٌ

الميزان الصوري : الوزن (فَعَلٌ) هو الميزان الصوري للأفعال والأسماء ، فالفعل ذهب وزنه: فَعَلٌ ، والفعل حفظ وزنه: فَعَلٌ .

نقول في الفعل ذهب : حرف الذال فاء الفعل ، وحرف الماء عين الفعل ، وحرفباء لام الفعل ؛ وذلك بناء على ترتيب الأحرف في الميزان فَعَلٌ .

إِسْمُ التَّفْضِيلِ

التَّفْضِيلُ : أَيْ تفضيلٌ شيءٌ على شيءٍ .

يُصَاغُ من الفعلِ الْثَّلَاثِي عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) ، تَقُولُ : مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ .
فَاطِمَةٌ أَطْوَلُ مِنْ زَيْنَبَ .

فِإِذَا كَانَ الْفَعْلُ مُضَعَّفًا إِنْتَقَلَ التَّضْعِيفُ إِلَى اسْمِ التَّفْضِيلِ ، مَثَلُ ذَلِكَ :
قَلَّ (قَلِيلٌ) : اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَقْلُ ، تَقُولُ : طَلَابُ فَصْلِنَا أَقْلُ مِنْ طَلَابِ فَصْلِكُمْ .
حَبَّ (حَبِيبٌ) أَحَبُّ : أَبِي حَبِيبٍ إِلَيَّ وَأُمِّي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ .
شَدَّ (شَدِيدٌ) أَشَدُّ : الْبَرْدُ الْيَوْمَ أَشَدُّ . الْبُرْئَانُ لَذِيدٌ وَالْتَّفَاقُ أَلَذُّ مِنْهُ .

هَا هُوَ ذَا

هَا هُوَ ذَا ، أَصْلُهُ : الضَّمِيرُ (هُوَ) وَاسْمُ الإِشَارَةِ (هَذَا) فُصِّلَ بَيْنَ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَاسْمِ الإِشَارَةِ
بِالضَّمِيرِ هُوَ .



أَنَا هَذَا : هَا أَنَا ذَا .
هِيَ هَذِي : هَا هِيَ ذِي .

يَجِبُ

الْفَعْلُ يَجِبُ : يَأْتِي بَعْدَ مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ (أَنْ + فَعْلٌ مَضَارِعٌ) تَقُولُ : يَجِبُ أَنْ أَخْرُجَ
(أَيْ : يَجِبُ الْخُروجُ) .

وَيُجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ حِرْفُ الْجَرِّ (عَلَى) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ .
يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَحْفَظِي الْقُرْآنَ . يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَخْرُجُوا . يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ جِيدًا .

مَصْدُرُ الْفَعْلِ ذَهَبٌ

مَصْدُرُ الْفَعْلِ ذَهَبٌ : ذَهَابٌ .

أَمْثَلَةً : أَرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ .
أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفِي .

هَذِهِ تَذْكِرَةٌ طَائِرَةٌ إِلَى دِمْشَقَ ذَهَابًاً وَإِيَابًاً .

الدَّرْسُ السَّابُعُ وَالْعِشْرُونَ

الفعل معتل العين

الفعل معتل العين : هو الذي في وسطه حرف علة ، نحو : قال ، باع ، خاف .
حرف العلة إذا كان في وسط الفعل سمى الفعل أجوف .

إسناد الفعل الماضي المعتل العين إلى الضمائر

رتبة الضمائر	ضمائر الفاعل المفرد	علامة بناء الفعل	ضمائر الفاعل الجمع	علامة بناء الفعل
أ. بـ جـ	حامد قال	الفتحة	الطلاب قلوا	الضمة
	حامد باع		الطلاب باعوها	
	حامد خاف		الطلاب خافوا	
	آمنة قالت	الفتحة	الطالبات قلن	السكون
	آمنة باعثت		الطالبات بعن	
	آمنة خافت		الطالبات خفعن	
كـ مـ	أنت قلت	السكون	أنتم قلتم	السكون
	أنت بعثت		أنتم بعثتم	
	أنت حفثت		أنتم حفثتم	
	أنت قلبت	السكون	أنت قلبن	السكون
	أنت بعثت		أنت بعثن	
	أنت حفثت		أنت حفثن	
كـ مـ	أنا قلت	السكون	نحنا قلنا	السكون
	أنا بعثت		نحنا بعثنا	
	أنا حفثت		نحنا حفثنا	

الفعل الماضي مبنياً دائماً .

قالت : التاء حرف ، وهو علامة على الثنائي ، وليس ضميراً .
قلت ، قلتم ، قلثن ، قلن ، قلنا : مبنية على السكون بسبب اتصالها بالضمائر (التاء ، ونون النسوة ، ونـ) .

قلت : أصلها : قلت ، حذفت الألف للتخلص من التقاء الساكنين . (وهكذا في بعث ، وحفـ) .

إسناد الفعل المضارع المعمَّلُ الْعَيْنِ إِلَى الضَّمَائِرِ

رتب الضمائرِ	المضارع المرفوع	علامة الرفع	المضارع المنصوب	علامة النصبِ	المضارع المجزومُ	علامة الجزم
أ.	حامدٌ يَقُولُ	الضمة	لَنْ يَقُولَ	الفتحة	مَ يَقُلُ	السكونُ
	حامدٌ يَبِعُ		لَنْ يَبِعَ		لَمْ يَبِعُ	
	حامدٌ يَخَافُ		لَنْ يَخَافَ		لَمْ يَخَفْ	
	آمنةٌ تَقُولُ	الضمة	لَنْ تَقُولَ	الفتحة	مَ تَقُلُ	السكونُ
	آمنةٌ تَبِعُ		لَنْ تَبِعَ		مَ تَبِعُ	
	آمنةٌ تَخَافُ		لَنْ تَخَافَ		مَ تَخَفْ	
	الطالبُ يَقُولُونَ	ثبوتُ النونِ	لَنْ يَقُولُوا	حذفُ النونِ	لَمْ يَقُولُوا	حذفُ النونِ
	الطالبُ يَبِعُونَ		لَنْ يَبِعُوا		لَمْ يَبِعُوا	
	الطالبُ يَخَافُونَ		لَنْ يَخَافُوا		لَمْ يَخَافُوا	
الضماء	الطالباتُ يَقُلنَ	مبنيٌ على السكونِ	لَنْ يَقُلنَ	مبنيٌ على السكونِ	مَ يَقُلنَ	مبنيٌ على السكونِ
	الطالباتُ يَبِعنَ		لَنْ يَبِعنَ		مَ يَبِعنَ	
	الطالباتُ يَخَفُنَ		لَنْ يَخَفُنَ		مَ يَخَفُنَ	
	أنتَ تَقُولُ	الضمة	لَنْ تَقُولَ	الفتحة	مَ تَقُلُ	السكونُ
	أنتَ تَبِعُ		لَنْ تَبِعَ		مَ تَبِعُ	
	أنتَ تَخَافُ		لَنْ تَخَافَ		مَ تَخَفْ	
	أنتِ تَقُولِينَ	ثبوتُ النونِ	لَنْ تَقُولي	حذفُ النونِ	لَمْ تَقُولي	حذفُ النونِ
	أنتِ تَبِيعِينَ		لَنْ تَبِيعِي		لَمْ تَبِيعِي	
	أنتِ تَخَافِينَ		لَنْ تَخَافِي		لَمْ تَخَافِي	
أنتُمْ	أنتُمْ تَشَرُّبونَ	ثبوتُ النونِ	لَنْ تَشَرُّبوا	حذفُ النونِ	لَمْ تَشَرُّبوا	حذفُ النونِ
	أنتُمْ تَبِيعُونَ		لَنْ تَبِيعُوا		لَمْ تَبِيعُوا	
	أنتُمْ تَخَافُونَ		لَنْ تَخَافُوا		لَمْ تَخَافُوا	
	أنتَ تَقُلنَ	مبنيٌ على السكونِ	لَنْ تَقُلنَ	مبنيٌ على السكونِ	مَ تَقُلنَ	مبنيٌ على السكونِ
	أنتَ تَبِعنَ		لَنْ تَبِعنَ		مَ تَبِعنَ	
	أنتَ تَخَفُنَ		لَنْ تَخَفُنَ		مَ تَخَفُنَ	

رتب الضمائر	المضارع المرفوع	علامة الرفع	المضارع المنصوب	علامة النصب	المضارع المجزوم	علامة الجزم
كـ	أنا أَقُولُ	الضمة	لن أَقُولَ	الفتحة	لم أَقُلَ	السكون
	أنا أَبِيغُ		لن أَبِيغَ		لم أَبِعَ	
	أنا أَخَافُ		لن أَخَافَ		لم أَخَفَ	
	نَحْنُ نَقُولُ	الضمة	لن نَقُولَ	الفتحة	لم نَقُلَ	السكون
	نَحْنُ نَبِيغُ		لن نَبِيغَ		لم نَبِعَ	
	نَحْنُ نَخَافُ		لن نَخَافَ		لم نَخَفَ	

قال : الألفُ أصلُها الواو ، ويُعرَفُ ذلكَ بالمضارع ، أو المصدِّر : قال يَقُولُ قَوْلٌ .

بَاعَ : الألفُ أصلُها الباءُ : بَاعَ يَبِيغُ بَيْغٌ .

خَافَ : الألفُ أصلُها الواو : خَافَ يَخَافُ خَوْفٌ .

الجزُم بـ (لا) النَّاهِيَةِ لا يختلفُ عن الجزم بـ (لَمْ) في علاماتِ الجزم : لا تَقُلُّ ، لا تَقُولُوا ، لا تَقُلُّ .. إلخ

ال فعلُ المضارع مُعْرِبٌ ، أي : تَتَعَيَّرُ حَرْكَةُ آخِرِهِ ، الضمةُ في الرفع ، والفتحةُ في النصب ، والسكونُ في الجزم إلَّا إذا اتَّصلَتْ به ثُوُنُ النسوةِ يَكُونُ مَبْنِيًّا على السكونِ في الرفع ، والنصبِ ، والجزُم : يَقُلُّ ، لَنْ يَقُلُّ ، لَمْ يَقُلُّ ، لا تَقُلُّ .

لَنْ يَقُلُّ : نقولُ في إعرابِها : مبنيٌّ على السكونِ في محلٍّ نصبٍ .

لَمْ يَقُلُّ ، لا تَقُلُّ : نقولُ في إعرابِها : مبنيٌّ على السكونِ في محلٍّ جزُمٌ .

لَمْ يَقُلُّ : الأصلُ (لم يَقُولُ) حُذفتِ الواو للتلَّخلصِ من التقاءِ الساكنيِنِ .

لَمْ يَبِعُ : الأصلُ (لم يَبِيغُ) حُذفتِ الباءُ للتلَّخلصِ من التقاءِ الساكنيِنِ .

لَمْ يَخَافُ : الأصلُ (لم يَخَافُ) حُذفتِ الألفُ للتلَّخلصِ من التقاءِ الساكنيِنِ .

إسناد فعل الأمر معتل العين إلى الضمائر

رتبة الضمائر	ضمائر الفاعل المفرد	علامة بناء الفعل	ضمائر الفاعل الجمع	علامة بناء الفعل
المعنى	فُلْ	السكون	قُولُوا	حذف النون
	بِعْ		بِيَعُوا	
	خَفْ		خَافُوا	
	فُولِي	حذف النون	فُلْنَ	السكون
	بِيَعِي		بِعْنَ	
	خَافِي		خَفْنَ	

فعل الأمر مبني دائمًا .

فُلْ : أصله (قُولْ) حُذفت الواو للتخلص من التقاء الساكنين .

بِعْ : أصله (بِيَعْ) حُذفت الياء للتخلص من التقاء الساكنين .

خَفْ : أصله (خَافْ) حُذفت الألف للتخلص من التقاء الساكنين .

فُولِي ، قُولُوا : علامة البناء حذف النون ؛ لأنَّ الأمر يصادر من المضارع (تقولين ، يقولون)

حُذف حرف المضارع (التاء والياء) وحُذفت النون .

(الأفعال الخمسة علامة النصب والجزم ، والأمر فيها حذف النون) .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونُ

الفعل مُعْتَلُ اللَّامِ

الفعل مُعْتَلُ اللَّامِ : هو الذي في آخره حرف علَّةٍ ، نحو : مَشَى ، نَسَيَ ، دَعَا .
حرف العلَّةٍ إذا كان في آخر الفعل سُمِّيَ الفعل ناقِصاً .

إسناد الفعل الماضي المُعْتَلُ اللَّامِ إلى الضمائرِ

رتبة الضمائرِ	ضمائر الفاعل المفرد	علامة بناء الفعل	ضمائر الفاعل الجمع	علامة بناء الفعل
ـ جـ	حامدٌ مَشَى	الفتحة	الطلابُ مَشَوا	الضمة
	حامدٌ نَسَيَ		الطلابُ نَسَوا	
	حامدٌ دَعَا		الطلابُ دَعَوا	
	آمنهُ مَشَيْتُ	الفتحة	الطلاباتُ مَشَيْنَ	السكون
	آمنهُ نَسَيْتُ		الطلاباتُ نَسِيْنَ	
	آمنهُ دَعَوْتُ		الطلاباتُ دَعَوْنَ	
ـ هـ	أنتَ مَشَيْتُ	السكون	أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ	السكون
	أنتَ نَسَيْتُ		أَنْتُمْ نَسِيْتُمْ	
	أنتَ دَعَوْتُ		أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ	
	أنتِ مَشَيْتِي	السكون	أَنْتَنِي مَشَيْتِي	السكون
	أنتِ نَسِيْتِي		أَنْتَنِي نَسِيْتِي	
	أنتِ دَعَوْتِي		أَنْتَنِي دَعَوْتِي	
ـ كـ	أنا مَشَيْتُ	السكون	نَحْنُ مَشَيْنَا	السكون
	أنا نَسَيْتُ		نَحْنُ نَسِيْنَا	
	أنا دَعَوْتُ		نَحْنُ دَعَوْنَا	

مشى : الألفُ أصلُها (الياءُ) يَمْشِي مَشْيٌ .

نسى : الياءُ بقيَتْ على أصلِها ، يَنْسِي نِسْيَانٌ ، وَنَسْيٌ .

دعا : الألفُ أصلُها (الواوُ) يَدْعُو دَعْوَةً .

مشت ، دعث : أصلُها (مشاث ، دعاث) حُذفت الألفُ للتخلص من التقائه الساكين .

مشيٌّ ، نسيٌّ ، دعوٌ : يرجع حرف العلة إلى أصله عند إسناده إلى الضمائر (التاء ، ونون النسوة ، ونا).

مشوا ، نسوا ، دعوا : أصلها (مشيوا ، نسيوا ، دعوها) حذفت الضمة لنقلها في النطق وحذف حرف العلة للتقاء الساكنين .

مشى ، دعا : مبنيان على فتحة مقدرة ، منع من ظهورها التعذر (لا يمكن أن تظهر على الألف) .

إسناد الفعل المضارع المعتل اللام إلى الضمائر

رتب الضمائر	المضارع المرفوع	علامة الرفع	المضارع المنصوب	علامة النصب	المضارع المجزوم	علامة الجزم
أ. حذف العلة	حامدٌ يمشي	الضمة	لنْ يمشي	الفتحة	لم يمشِ	حذف
	حامدٌ يتنسى		لنْ يتنسى		لم يتَّنسَ	
	حامدٌ يدعُو		لنْ يدعُو		لم يَدْعُ	
	آمنةٌ تمشي	الضمة	لنْ تمشي	الفتحة	لم تمشِ	حذف حرف العلة
	آمنةٌ تنسى		لنْ تنسى		لم تَتَّنسَ	
	آمنةٌ تدعُو		لنْ تدعُو		لم تَدْعُ	
	الطلابُ يمشونَ	ثبوت النون	لنْ يمشُوا	حذف النون	لم يمشُوا	حذف النون
	الطلابُ يتنسونَ		لنْ يتَّنسُوا		لم يتَّنسُوا	
	الطلابُ يدعُونَ		لنْ يدعُوا		لم يَدْعُوا	
ب. مبني على السكون	الطالباتُ يمشينَ	مبنيٌ على السكون	لنْ يمشيَنَ	مبنيٌ على السكون	لم يمشيَنَ	مبنيٌ على السكون
	الطالباتُ يتنسينَ		لنْ يتَّنسِيَنَ		لم يتَّنسِيَنَ	
	الطالباتُ يدعُونَ		لنْ يدعُونَ		لم يَدْعُونَ	

الضمائر	المضارع المرفوع	علامة الرفع	المضارع المنصوب	علامة النصب	المضارع المجزوم	علامة الجزم
مِنْ قِرَاءَةِ	أنتَ تَمُّشِي	الضمة	لَنْ تَمُّشِي	الفتحة	لَمْ تَمُّشِ	حذفُ حِلْمٍ
	أنتَ تَنْسَى		لَنْ تَنْسَى		لَمْ تَنْسَ	حِلْمٌ
	أنتَ تَدْعُو		لَنْ تَدْعُو		لَمْ تَدْعُ	حِلْمٌ
	أنتِ تَمُّشِينَ	ثبوتُ التونِ	لَنْ تَمُّشِي	حذفُ التونِ	لَمْ تَمُّشِي	حِلْمٌ
	أنتِ تَنْسَيْنَ		لَنْ تَنْسَيْ		لَمْ تَنْسَيْ	حِلْمٌ
	أنتِ تَدْعِينَ		لَنْ تَدْعِي		لَمْ تَدْعِي	حِلْمٌ
	أنتُمْ تَمُّشُونَ	ثبوتُ التونِ	لَنْ تَمُّشُوا	حِلْمٌ	لَمْ تَمُّشُوا	حِلْمٌ
	أنتُمْ تَنْسُونَ		لَنْ تَنْسُوا		لَمْ تَنْسُوا	حِلْمٌ
	أنتُمْ تَدْعُونَ		لَنْ تَدْعُوا		لَمْ تَدْعُوا	حِلْمٌ
	أنتَنَّ تَمُّشِينَ	مبنيٌ على السكونِ	لَنْ تَمُّشِي	مبنيٌ على السكونِ	لَمْ تَمُّشِينَ	مبنيٌ على السكونِ
	أنتَنَّ تَنْسَيْنَ		لَنْ تَنْسَيْ		لَمْ تَنْسَيْنَ	مبنيٌ على السكونِ
	أنتَنَّ تَدْعِونَ		لَنْ تَدْعُونَ		لَمْ تَدْعُونَ	مبنيٌ على السكونِ
مِنْ كِتَابِ	أنا أَمْشِي	الضمة	لَنْ أَمْشِي	الفتحة	لَمْ أَمْشِ	حذف حِلْمٍ
	أنا أَنْسَى		لَنْ أَنْسَى		لَمْ أَنْسَ	حِلْمٌ
	أنا أَدْعُو		لَنْ أَدْعُو		لَمْ أَدْعُ	حِلْمٌ
	نَحْنُ تَمُّشِي	الضمة	لَنْ تَمُّشِي	الفتحة	لَمْ تَمُّشِ	حِلْمٌ
	نَحْنُ تَنْسَى		لَنْ تَنْسَى		لَمْ تَنْسَ	حِلْمٌ
	نَحْنُ تَدْعُو		لَنْ تَدْعُو		لَمْ تَدْعُ	حِلْمٌ

علامة الرفع في الفعل المضارع المعتل الآخر : الضمة المقدّرة ، منع من ظهورها التقليل في المعتل

بالواو ، أو الياء (أي : التَّقْلُلُ في النُّطْقِ) والأصل : يَدْعُو ، يَمْسِي .

أما المعتل بالألف فمنع من ظهورها التَّعْدُر (أي : لا يمكن أن تظهر الحركة على الألف) .

وعلامة النصب الفتحة الظاهره : لن أمشي ، لن أدعوه . أما المعتل بالألف فالفتحة مقدمة

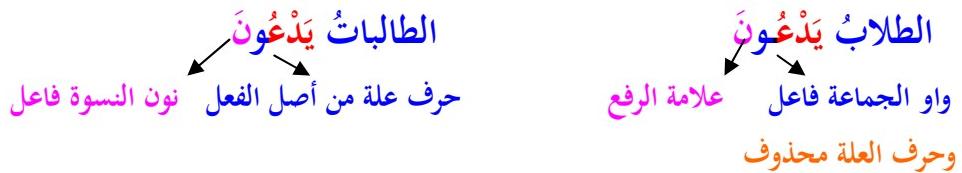
للتَّعْذُرْ : لِنْ أَنْسَى .

وعلامة الحزم حذف حرف العلة: لم أمش ، لم أنس ، لم أدع .

يَمْشِيُونَ ، **يَنْسِيُونَ** ، **يَدْعُونَ** : أَصْلُهَا (**يَمْشِيُونَ** ، **يَنْسِيُونَ** ، **يَدْعُونَ**) حُذِفَتِ الضِمْمَةُ اِتَّقْلِهَا فِي

النُّطْقُ ، ثُمَّ حُذفَ حِرْفُ الْعَلَّةِ لالتقاءِ السَّاكِنِينَ .

أَنْتِ تَمْشِيْنَ ، تَنْسِيْنَ ، تَدْعِيْنَ : أَصْلُهَا (تَمْشِيْنَ ، تَنْسِيْنَ ، تَدْعُوْيَنَ) حُذِفَتِ الْكَسْرَةُ لِشَفَّالِهَا فِي النُّطْقِ ، ثُمَّ حُذِفَ حِرْفُ الْعَلَةِ لَا لِتَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ .



إسناد فعل الأمر معتل اللام إلى الضمائر

إِمْشِي ، إِنْسَيْ ، أُدْعَى : ياءُ المخاطبةِ فاعلٌ ، وحرفُ العلةِ مخدوفٌ لنَفْسِ الأَسْبَابِ التي في المضارع .

إِمْشُوا ، إِنْسُوا ، أَدْعُوا : وَأُو الجَمَاعَةِ فَاعْلُ ، وَحَرْفُ الْعَلَةِ مَحْذُوفٌ لِنَفْسِ الْأَسْبَابِ الَّتِي فِي
الْمَضَارِعِ .

أَمْسِيَنَ ، إِنْسِيَنَ ، أَدْعُونَ : حرفُ العلة لا يُحذفُ (لا يوجد سبب لحذفه) ونون النسوة فاعلٌ .

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

ال فعل المضاعفُ

ال فعل المضاعفُ : هو ما كانت عينه ، ولا مه من جنسٍ واحدٍ (أي : الحرفُ الثاني والثالث حرفٌ واحدٌ مُكررٌ) ، نحو : الماضي عَدَ (عَدَ) أصله : (عَدَ) . وال مضارع يَعْدُ (يَعْدُ) أصله : (يَعْدُ) .

إسناد الفعل الماضي المضاعف إلى الضمائر

رتبة الضمائر	ضمائر الفاعل المفرد	علامة بناء الفعل	ضمائر الفاعل الجمع	علامة بناء الفعل
جـ.	حامدٌ عَدَ حامدٌ شَمَّ	الفتحة	الطلابُ عَدُوا الطلابُ شَمُوا	الضمة
	آمنةٌ عَدَتْ آمنةٌ شَمَّتْ	الفتحة	الطلاباتُ عَدْدُنَ الطلاباتُ شَمْمُنَ	السكون
كـ.	أنتَ عَدْدُتْ أنتَ شَمَّتْ	السكون	أَنْتُمْ عَدَدُمْ أَنْتُمْ شَمَّمُمْ	السكون
	أنتَ عَدَدْتِ أنتَ شَمَّمْتِ	السكون	أَنْتَنَ عَدَدْنَ أَنْتَنَ شَمَّمْنَ	السكون
كـ.	أنا عَدْدُتْ أنا شَمَّتْ	السكون	أَنْحُ عَدَدْنَا أَنْحُ شَمَّمْنَا	السكون

شَمَّ : أصله (شمِّ) مضارعه : يَشَمُّ ، أصله (يشِمِّ) . عَدَدَتْ ، عَدَدْنَ ، عَدَدْنَا : يجب فك الإدغام (التضييف) عند الإسناد إلى (الباء ، ونا ، ونون النسوة) . عَدَ ، عَدَتْ ، عَدُوا : يجب فيها الإدغام .

إسناد الفعل المضارع المضعف إلى الضمائر

رتب الضمائر	المضارع المرفوع	علامة الرفع	المضارع المنصوب	علامة النصب	المضارع المجزوم	علامة الجزم
أَنْتَ	حَامِدٌ يَعْدُ حَامِدٌ يَشْمَ	الضمة	لَنْ يَعْدَ لَنْ يَشْمَ	الفتحة	لَمْ يَعْدَ لَمْ يَشْمَ	السكون
	آمِنَةٌ تَعْدُ آمِنَةٌ تَشْمَ	الضمة	لَنْ تَعْدَ لَنْ تَشْمَ	الفتحة	لَمْ تَعْدَ لَمْ تَشْمَ	السكون
	الطَّلَابُ يَعْدُونَ الطَّلَابُ يَشْمُونَ	ثبوت النون	لَنْ يَعْدُوا لَنْ يَشْمُوا	حذف النون	لَمْ يَعْدُوا لَمْ يَشْمُوا	حذف النون
	الطَّالِبَاتُ يَعْدُدْنَ الطَّالِبَاتُ يَشْمَمْنَ	مبني على السكون	لَنْ يَعْدُدْنَ لَنْ يَشْمَمْنَ	مبني على السكون	لَمْ يَعْدُدْنَ لَمْ يَشْمَمْنَ	مبني على السكون
أَنْتَ مُخاطَلٌ	أَنْتَ تَعْدُ أَنْتَ تَشْمَ	الضمة	لَنْ تَعْدَ لَنْ تَشْمَ	الفتحة	لَمْ تَعْدَ لَمْ تَشْمَ	السكون
	أَنْتِ تَعْدِينَ أَنْتِ تَشْمِينَ	ثبوت النون	لَنْ تَعْدِي لَنْ تَشْمِي	حذف النون	لَمْ تَعْدِي لَمْ تَشْمِي	حذف النون
أَنَا مُتَكَلِّمٌ	أَنَا أَعْدُ أَنَا أَشْمَ	الضمة	لَنْ أَعْدَ لَنْ أَشْمَ	الفتحة	لَمْ أَعْدَ لَمْ أَشْمَ	السكون
	نَحْنُ تَعْدُ نَحْنُ تَشْمَ	الضمة	لَنْ تَعْدَ لَنْ تَشْمَ	الفتحة	لَمْ تَعْدَ لَمْ تَشْمَ	السكون

يَعْدُدْنَ : يجحب فَكُ الإدغام عند الإسناد إلى نون النسوة في الرفع والنصب والجزم .

لَمْ يَعْدَ : مجزوم بالسكون المقدر ، ومحرك بالفتح للتخلص من التقاء الساكنين ، إذ أصله : لَمْ يَعْدْ .

لَمْ يَعْدَ : المضارع المضعف المجزوم بالسكون يجوز فيه الإدغام ، والفك ، تقول : لَمْ يَعْدَ ، ولم يَعْدْ .

إسناد فعل الأمر المضعف إلى الضمائر

رتبة الضمائر	ضمائر الفاعل المفرد	علامة بناء الفعل	ضمائر الفاعل الجمع	علامة بناء الفعل
عَدَّ شَمَّ	عَدَّ شَمَّ	السكون	عَدُوا شَمُوا	حذف التون
	عَدِيٌّ شَمِيٌّ	حذف التون	أَعْدُدُنَّ إِشْمَمُنَّ	مبني على السكون

أعْدُدُنَّ : يجب فك الإدغام عند الإسناد إلى نون النسوة .

عَدَّ : مبني على سكون مقدر ، وحرّك بالفتح للتخلص من التقاء الساكين ، إذ أصله : عَدْ .

عَدَّ : الأمر من المضعف المبني على السكون يجوز فيه الإدغام ، والفك ، تقول : عَدَّ ، وأعْدُدُ .

قطٌّ ، وأبداً

قطٌّ : ظرف زمانٍ مختصٌ بالزمن الماضي ، ويسبق بالنفي ، تقول : ما شربت الخمر قطٌّ .

أبداً : ظرف زمانٍ مختصٌ بالزمن المستقبل ، تقول : لن أترك الصلاة أبداً .

أمثلة : أنا ما ذهبت إلى الهند قطٌّ لم أشرب الخمر قطٌّ ولن أشربها أبداً .

الكافر خالدون في النار أبداً . لم أسمع كلاماً مثل هذا قطٌّ

طَابَ ، وَلَانَ

طَابَ : فعلٌ ماضٍ أجوفٌ ، معنى : طَيِّبٌ . لَانَ : فعلٌ ماضٍ أجوفٌ ، معنى : لَيْئٌ .

اسم التفضيل منهما : أَطْيَبُ ، وَلَيْئُ .

أمثلة : هذا الطعام طَيِّبٌ ، وذلك أَطْيَبُ . خالد رجل طَيِّبٌ ، وأخوه أَطْيَبٌ منه .

هذا القماش لَيْئٌ ، وذلك أَلَيْئٌ . هذه المخدّة لَيْئَةٌ وتلك أَلَيْئَةٌ منها .

الدَّرْسُ الْثَالِثُونَ

إسناد الفعل الماضي ، والمضارع ، والأمر إلى ضمير المثنى

رُتبة الضمائر	الماضي	علامة البناء	المضارع	علامة الرفع والجزم والنصب	الأمر	علامة البناء
٣٠	الطالبانِ ذهباً	الفتحة	الطالبانِ يَذْهَبَانِ الطالبانِ لَمْ يَذْهَبَا الطالبانِ لَنْ يَذْهَبَا	ثبوت النون حذف النون حذف النون	-	-
	الطالبتانِ ذهبتاً	الفتحة	الطالبتانِ تَذْهَبَانِ الطالبتانِ لَمْ تَذْهَبَا الطالبتانِ لَنْ تَذْهَبَا	ثبوت النون حذف النون حذف النون	-	-
المخاطب	-	-	أنتما تَذْهَبَانِ أنتما لَمْ تَذْهَبَا أنتما لَنْ تَذْهَبَا	ثبوت النون حذف النون حذف النون	إذهبانِ	حذف النون

ضمير المثنى : يُسمى ألفاً الاثنين ، وهو الفاعل .

المضارع المُسند إلى ألف الاثنين فعل من الأفعال الخمسة .

الأفعال الخمسة ، هي : كُلُّ فعل مضارع اتَّصلَتْ به واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، أو ألف الاثنين .

وتكون خمسة ، كالتالي :

١ - الغائبُ : يدرُسُونَ ٢ - المخاطبُ : تدرِسُونَ ٣ - المخاطبةُ : تدرِسِينَ .

٤ - الغائبُ : يدرَسَانِ ٥ - المخاطبُ : تدرِسانِ .

علامة الرفع في الأفعال الخمسة : ثبوت النون ، وعلامة النصب والجزم : حذف النون .

الدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالثَّالِثُونَ

النَّعْتُ

النَّعْتُ : هو الذي يُبَيِّنُ صِفَةً من صِفَاتِ الْمَنْعُوتِ .

النَّعْتُ يُسَمَّى : صِفَةً ، وَالْمَنْعُوتُ يُسَمَّى : مَوْصُوفًا .

النَّعْتُ يَتَبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْأَمْوَارِ الْآتِيَةِ :

الأمور التي يتبع فيها النعت المنعوت	الرفع	النصب	الجر
الإعراب	هذا كِتَابٌ جَدِيدٌ	قَرَأْتُ كِتابًا جَدِيدًا	إِطَّلَعْتُ عَلَى كِتابٍ جَدِيدٍ
التذكير التأنيث	حَامِدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ فاطمة بنت صالح	سَأَلْتُ رَجُلًا صَالِحًا تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً صَالِحةً	سَافَرْتُ مَعَ رَجُلٍ صَالِحٍ تَمَسَّكَ بِالزَّوْجَةِ الصَّالِحَةِ
الإفراد الثنوية الجمع	هذا كِتَابٌ جَدِيدٌ هذان كِتَابَيْنِ جَدِيدَيْنِ هذه كِتَبٌ جَدِيدَةٌ	قَرَأْتُ كِتابًا جَدِيدًا قَرَأْتُ كِتابَيْنِ جَدِيدَيْنِ قَرَأْتُ كِتبًا جَدِيدَةً	إِطَّلَعْتُ عَلَى كِتابٍ جَدِيدٍ إِطَّلَعْتُ عَلَى كِتابَيْنِ جَدِيدَيْنِ إِطَّلَعْتُ عَلَى كِتبٍ جَدِيدَةٍ
التعريف التنكير	الكتاب الجديد غالٍ هذا كِتَابٌ جَدِيدٌ	قَرَأْتُ الْكِتَابَ الْجَدِيدَ قَرَأْتُ كِتابًا جَدِيدًا	إِطَّلَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ الْجَدِيدِ إِطَّلَعْتُ عَلَى كِتابٍ جَدِيدٍ

تزوجت **المرأتينِ الصالحتينِ**

↓
المنعوت النعت

هذا كتابٌ جديدٌ

↓
المنعوت النعت

المنعوت في هذا المثال :

المنعوت في هذا المثال :

منصوبٌ ، مؤتثٌ ، مثنى ، معرفة .

مرفوعٌ ، مذكرٌ ، مفردٌ ، نكرة .

وكذلك النَّعْتُ مثله تمامًا ؛ لأنَّه تَابَعَ لَه .

وكذلك النَّعْتُ مثله تمامًا ؛ لأنَّه تَابَعَ لَه .

#

تَمَّ يَحْمِدُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ